



DOMAINE DE
CHAMARANDE

À PARTAGER EN ESSONNE

WINTER IS COMING*

nov. 2014 - mai 2015

Exposition

Expérimentations participatives

Ateliers / Rencontres

Le FDAC s'expose

PASSEZ L'HIVER À CHAMARANDE

© PHOTO LIONEL ANTONI - *L'HIVER ARRIVE

chamarande.essonne.fr

ANOUS PARIS

un événement
Télérama

Essonne
LE DÉPARTEMENT

AGENDA

NOVEMBRE

MERCREDI 5
14H30

Atelier / Château
Mon petit Chami

SAMEDI 15
15H

Conférence / Roland Pierre
Orgueil et préjugés : l'art du mariage ou le modèle éclaté

DIMANCHE 23
15H

Vernissage / Château
Hans Op de Beeck
(→ 29 mars 2015)

DÉCEMBRE

MERCREDI 3
14H30

Atelier / Château
L'univers rêvé d'Hans Op de Beeck

DIMANCHE 7
15H

Rendez-vous partagés / Château
Lecture-rencontre : Paul Ardenne, Belly le ventre

SAMEDI 13
15H

Conférence / Roland Pierre
L'artiste, la grenouille et l'enfant



© Philippe Michel

JANVIER

MERCREDI 7
14H30

Atelier / Château
Monochrome chamarandais

SAMEDI 17
15H

Conférence / Roland Pierre
Le pouvoir jeune : Smells like teen spirits

DIMANCHE 25
15H

Rendez-vous partagés / Château
Visite contée : Laissez-vous conter le château par la C^e Il était une fois

FÉVRIER

MERCREDI 4
14H30

Atelier / Château
Dansons maintenant !

DIMANCHE 8
15H

Rendez-vous-partagés / Château
Rencontre-débat : Hans Op de Beeck et un moine bouddhiste

SAMEDI 14
15H

Conférence / Roland Pierre
F comme... Femmes(s) : fleur, fée, fatalité

DU 16 AU 20
14H30-16H30

Stage / Château
Il était une fois... Hans Op de Beeck



© Nicolas Allard-Saint-Aubin



MARS

MERCREDI 4
14H30

Atelier / Château
Accessoiristes en herbe

SAMEDI 28
15H

Conférence / Roland Pierre
It's raining men : l'identité masculine à nu

DIMANCHE 29
13H

Expérimentations participatives / Orangerie
La forêt-jardin / Habiter la lisière
(→ 24 mai 2015)



© Henri Perrot

AVRIL

MERCREDI 1^{ER}
14H30

Atelier / Orangerie
Montons une exposition !

SAMEDI 11
15H

Conférence / Roland Pierre
L'artiste qui ne voulait pas fêter son anniversaire

DIMANCHE 12
14H

Action participative / Orangerie
Jardinons la forêt

DU 20 AU 24
14H30-16H30

Stage / Orangerie-Parc
À l'orée de la forêt



© Henri Perrot

MAI

MERCREDI 6
14H30

Atelier / Orangerie
Mon potager forestier

SAMEDI 23
15H

Conférence / Roland Pierre
Autant en emporte le vent : aimer à contretemps

18H

Action participative / Orangerie
Habitez la lisière



HANS OP DE BEECK PERSONNAGES

23 NOVEMBRE 2014 - 29 MARS 2015

MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI, 14H-17H

SAMEDI, DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS, 13H-17H

AU CHÂTEAU

VERNISSAGE LE DIMANCHE 23 NOVEMBRE

VISITE DE L'EXPOSITION, EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE, À 15H

Cet hiver, avec *Personnages*, l'artiste belge Hans Op de Beeck - dont la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne conserve trois pièces - présente un ensemble de productions inédites qui font écho à l'esprit des lieux. L'artiste a en effet imaginé une rencontre entre un espace au décor particulier, le château des XVII^e-XIX^e siècles, et des personnages sculptés, des anonymes qui animent les salles de leurs présences, tous porteurs d'histoires sensibles à partager. L'artiste révèle ainsi la relation particulière que développe notre société mondialisée au temps, à l'espace et à l'autre.

Artiste plasticien, Hans Op de Beeck pratique toute forme d'expression : sculpture, installation, vidéo, photographie, film d'animation, dessin, peinture, écriture. Son travail propose une réflexion sur la complexité de nos univers quotidiens, et s'intéresse notamment aux questions existentielles qui continuent de les traverser telles la naissance, la vie, les désirs, les angoisses, les maladies ou la mort. Il considère l'homme comme un être doué pour mettre en scène, de manière tragi-comique, le monde qui l'entoure. Par cette démarche, il cherche à stimuler nos sens, à aiguïser notre perception, à créer une forme de « fiction visuelle » qui nous offre un moment d'émerveillement et de silence.



Travaux en atelier, avec détails

© Hans Op de Beeck



© Hans Op de Beeck

Pour cette exposition personnelle au Domaine de Chamarande, Hans Op de Beeck intègre une nouvelle dimension dans son œuvre, celle de la rencontre d'un décor existant, d'un patrimoine ancien, celui du château, avec ses *Personnages* sculptés, réalisés en plâtre gris. Les pièces du château se transforment en une vaste scène pour ces figures silencieuses à taille humaine. Disposées, dans des postures introverties, elles dialoguent avec leur environnement, et nous transportent doucement dans un univers où le temps apparaît comme suspendu.

Tous ces *Personnages* aux yeux fermés paraissent imprégnés du calme de l'introspection, de la rêverie ou du délassément. À demi-vêtus, ils sont placés sur des socles, dans un esprit qui n'est pas sans rappeler les conventions académiques de la représentation du nu en sculpture. Hans Op de Beeck s'attache ici à caractériser ses figures en apportant des détails particuliers à chacun des corps, en choisissant des types de vêtements différents d'un personnage à l'autre, ou encore en les décorant de banals accessoires quotidiens.



© Hans Op de Beeck



©Hans Op de Beeck

C'est une exposition intimiste à laquelle nous convie Hans Op de Beeck. Au fil de notre promenade dans les salles du château, nous partons à la rencontre de ces *Personnages* qui nous semblent si familiers et, pourtant, nous ressemblent si peu. Tels des regardeurs contemplatifs, nous observons ces protagonistes immobiles aux histoires méconnues qui nous renvoient inéluctablement à nos propres interrogations, et nous amènent à réfléchir posément sur les mutations de notre société, sur notre relation à autrui.

Commissaire associé COAL
+ d'infos : www.projetcoal.fr

Les médiateurs vous accueillent au château, et vous proposent des visites accompagnées tous les week-ends et jours fériés à 15h.

Profitez d'une pause récréative au cœur de l'exposition pour petits et grands ! Dans la galerie du château, les modules imaginés par Paul Cox associent canapés de repos et bibliothèques ouvertes, avec des ouvrages sur le travail d'Hans Op de Beeck, et plus largement sur le projet *culture durable* du Domaine - l'habitat, l'environnement, le développement durable.



EXPÉRIMENTATIONS PARTICIPATIVES

29 MARS - 24 MAI 2015

MERCREDI, SAMEDI, DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS, 13H-17H
À L'ORANGERIE

Au printemps, l'Orangerie se transforme en espace d'accueil et de médiation pour présenter les expérimentations participatives réalisées dans le cadre du plan de gestion différenciée. Vous pourrez ainsi découvrir deux projets d'aménagements paysagers menés par les équipes du Domaine, en collaboration avec deux artistes, Astrid Verspieren pour *La forêt-jardin* et Liliana Motta pour *Habiter la lisière*.

L'objectif des expérimentations est de développer de nouveaux usages et de nouvelles pratiques dans les différents milieux du parc. Esquisses, photographies, vidéos et carnets de chantier, complétés au cours des résidences, viennent éclairer les démarches engagées pour réinvestir ces espaces.

Les médiateurs vous accueillent à l'Orangerie, et vous proposent des visites accompagnées sur le terrain tous les week-ends et jours fériés à 15h. Sur réservation pour les groupes : chamarande@essonne.fr

LA FORÊT-JARDIN

EXPÉRIMENTATION DÉBUTÉE EN 2013
AVEC ASTRID VERSPIEREN

Modèle du « jardiner moins et produire plus », l'expérimentation de *La forêt-jardin* amène à se questionner sur « l'un des plus grands défis de ce XXI^e siècle : comment prendre soin de notre terre nourricière et pérenniser ses ressources ? » - Philippe Desbrosses. Le projet de l'artiste-paysagiste Astrid Verspieren cherche en effet à restituer au Domaine sa dimension nourricière par la création d'un paysage comestible : *La forêt-jardin*. Fabrique de fruits et de légumes, d'herbes et de champignons, elle se développe en hauteur à partir du principe de plantation verticale en 7 strates, des plantes racines aux grands arbres fruitiers.



© Astrid Verspieren

Plantation avec le public lors des Journées du Patrimoine, septembre 2014

S'inscrivant dans la durée et s'ouvrant à la participation des habitants de Chamarande, des groupes constitués et des visiteurs du Domaine, le projet de *La forêt-jardin* a été lancé à l'hiver 2013-2014 sur une surface pilote de 2200 m².



- 1 Grande Arbre (25 - 30 mètres) : Noyer, châtaignier
- 2 Petits Arbres (5 - 20 mètres) : Ailante, Aulnaie, Cornier, Cerisier, Poirier, Pommier, Sorbier
- 3 Arbustes (1 - 5 mètres) : Amelanchier, Néflier, Malusier, Prunellier, Sureau, Frambosier, Groseillier
- 4 Grimpantes : Mûrier, Vigne, Poir, Kaki
- 5 Herbacées (0,20 - 2 mètres) : Cirsium, Senecio, Cardue, Pissenot, Noyau
- 6 Couverts sol : Fraisier, Rosier
- 7 Champignons

Projet d'Astrid Verspieren pour La forêt-jardin

Au printemps 2014, la parcelle forestière est éclaircie, des circulations sont tracées, et une première série de plantations est réalisée. Projet collaboratif et coopératif, nous vous inviterons à prendre part à la réalisation de cette forêt comestible à la faveur de rendez-vous où, collectivement, la plantation et la cueillette seront au cœur de nos échanges, en présence d'Astrid Verspieren, des jardiniers et des médiateurs.

DIMANCHE 12 AVRIL

● JARDINONS LA FORÊT

Avec Astrid Verspieren, paysagiste

Participez avec les jardiniers du Domaine à la structuration de *La forêt-jardin* et de ses clairières potagères. Une occasion de découvrir les principes de la « permaculture » (art de cultiver la terre pour la rendre fertile indéfiniment et d'aménager le territoire) et de jardiner autrement !

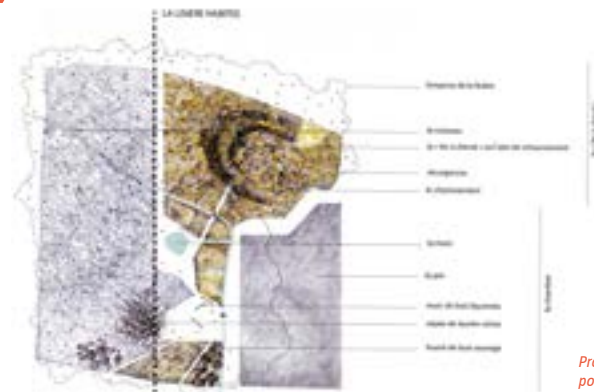
RDV à l'orangerie, à 14h

Sur réservation : chamarande@essonne.fr



© Droits réservés

Récolte avec les élèves de MANAA de l'École Boule, septembre 2014, qui travaillent avec leur enseignant pour concevoir des objets et aménager des espaces favorisant l'investissement de La forêt-jardin par les usagers



Projet de Liliana Motta pour la lisière

HABITER LA LISIÈRE

EXPÉRIMENTATION DÉBUTÉE EN 2013
AVEC LILIANA MOTTA

Depuis 2013, l'artiste-botaniste Liliana Motta accompagne le chantier de réhabilitation des lisières qui sont des zones intermédiaires indispensables entre la forêt et la prairie pour maintenir un écosystème équilibré. Ce sont des milieux de transition, de passages et de rencontres particulièrement riches et fertiles où la flore se diversifie et la faune trouve refuge. L'expérimentation *Habiter la lisière* s'étend sur près de 380 mètres de long, en limite de la grande prairie. Si la lisière Ouest, ou *lisière habitée*, s'est transformée en un espace jardiné, la lisière Est, ou *lisière forestière*, est devenue un lieu d'observation écologique. En cours d'aménagement et de plantations, la lisière va donc retrouver au fil des

saisons toute son ampleur écologique, esthétique et historique. Rejoignez-nous ! Et contribuons ensemble à la revitalisation de ce milieu paysager insolite.

SAMEDI 23 MAI

● HABITEZ LA LISIÈRE

Avec ÉducaNature

Envie de passer une nuit en forêt ? Les « pièces végétales » recrées par l'artiste Liliana Motta sont autant d'observatoires pour découvrir de la vie nocturne de la forêt. Venez écouter et enregistrer les sons nocturnes de la nature, laissez-vous suspendre par les cris des animaux ou le bruissement des arbres, photographiez les ambiances mystérieuses de la nuit, et terminez la soirée à la lueur des bougies... Une captation sera réalisée et mise en ligne sur chamarande.essonne.fr

RDV à l'orangerie, à 18h

Sur réservation : chamarande@essonne.fr



© Droits réservés

Découverte de la lisière avec l'artiste-paysagiste, septembre 2014



© Laurence Godart

Installation réalisée pour l'exposition Milieux, mai-septembre 2013



ACTIONS CULTURELLES

LES RENDEZ-VOUS PARTAGÉS

Autour d'un goûter, venez rencontrer, échanger et débattre avec les artistes et les personnalités qui sont, aux côtés des équipes du Domaine, les acteurs du projet *culture durable*. Une formule savoureuse, interactive et conviviale à partager !

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE / LECTURE-RENCONTRE

Belly le ventre

Avec l'écrivain Paul Ardenne

En résidence d'écriture sur le Domaine de Chamarande au cours de l'année 2014, Paul Ardenne a rédigé une fiction au titre truculent : *Belly le Ventre*. La particularité de Belly, comme l'indique son surnom, est d'être un ventre, un estomac, un système digestif, des boyaux, une panse.

Quoi d'autre ? *Belly le Ventre* a comme quiconque une vie - une compagne, des amis, un travail. Mais rien à faire : il est un ventre d'abord, et pour l'essentiel. Accompagné du comédien Jean-Louis Carrère, l'auteur vous propose une première lecture de son texte.

RDV au château, à 15h



© Henri Perrot

DIMANCHE 25 JANVIER / VISITE CONTÉE

Laissez-vous conter le château - C^{ie} Il était une fois

Durée : 1h

À partir de 4 ans

Clément Turin, conteur de la C^{ie} *Il était une fois*, vous invite à une déambulation imaginaire dans l'exposition. Laissez-vous bercer par l'histoire, et plongez dans les univers mystérieux et romantiques mis en scène par Hans Op de Beeck.

RDV au château, à 15h

DIMANCHE 8 FÉVRIER / RENCONTRE-DÉBAT

Personnages

Avec l'artiste Hans Op de Beeck et un moine bouddhiste, en partenariat avec l'association humanitaire franco-tibétaine pour la culture et l'éducation

Hans Op de Beeck nous entraîne dans un univers où se mêlent fiction et réalité. Ses œuvres témoignent de la manière dont nos sociétés envisagent le temps et l'espace. Elles questionnent la difficile relation entre l'être au naturel et la représentation en société, entre ce que nous voyons et ce que nous voudrions croire. Ses personnages aux yeux clos nous plongent dans un état contemplatif qui peut faire écho à celui des moines bouddhistes. Le croisement des perceptions, artistique et philosophique, sera donc au cœur de cette rencontre : comment prendre une pause avec le monde extérieur ? Entre approche contemplative et méditation intérieure, un dialogue qui vous invite à des découvertes merveilleuses, juste derrière le rideau de vos pensées trop nombreuses...

RDV au château, à 15h



LES ATELIERS DU MERCREDI

Tous les 1^{ers} mercredis du mois, les enfants (seuls ou accompagnés) sont invités à découvrir les œuvres exposées sur le Domaine. Le principe : penser, créer et expérimenter l'art dans son environnement pour que la *culture durable* soit comprise de tous !

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Mon petit Chami

Venez vous balader dans le parc et récoltez des éléments naturels pour concevoir un personnage qui correspond à l'image que vous avez du Domaine.

RDV au château, à 14h30



© Droits réservés

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

L'univers rêvé d'Hans Op de Beeck

Cherchons dans l'exposition des indices, puis imaginons ce que les personnes d'Hans Op de Beeck ont vécu. Un univers de rêve à transposer en collages...

RDV au château, à 14h30



© Droits réservés

MERCREDI 7 JANVIER

Monochrome chamarandais

Hans Op de Beeck n'utilise qu'une seule couleur dans son exposition. De la même façon, amusons-nous à transformer notre vision. En jouant sur des transparences colorées, créez votre « Monochrome chamarandais ».

RDV au château, à 14h30

MERCREDI 4 FÉVRIER

Dansons maintenant !

Avec ses moulages, Hans Op de Beeck nous propose d'observer des gestes quotidiens. Ils seront les points de départ d'une chorégraphie que nous composerons ensemble dans le château.

RDV au château, à 14h30

MERCREDI 4 MARS

Accessoiriste en herbe

Les installations d'Hans Op de Beeck nous transportent dans des univers où notre imagination peut vagabonder à l'envi. Aussi partons à la recherche d'éléments qui pourraient faire vivre une histoire, et fabriquons-les !

RDV au château, à 14h30

MERCREDI 1^{ER} AVRIL

Montons une exposition !

Découvrez les coulisses du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne, et réalisez votre première exposition à partir des reproductions d'œuvres conservées dans la collection.

RDV à l'orangerie, à 14h30

MERCREDI 6 MAI*Mon potager forestier*

Comment les plantes cohabitent-elles dans *La forêt-jardin* ? Après les avoir identifiées, découvrez le cycle de vie des légumes, et préparons ensemble les futures récoltes de l'été...

RDV à l'orangerie, à 14h30

LES STAGES ARTISTIQUES

Envie d'aller plus loin ? Deux stages, de cinq après-midi, sont ouverts aux enfants, à leurs amis, aux parents et aux grands-parents... pendant les vacances d'hiver et du printemps. Découvrez les œuvres dans le château, approfondissez les liens entre art contemporain et développement durable, venez investir les aménagements paysagers du parc : libérez votre créativité pour mieux vous approprier le Domaine.

Sur réservation : chamarande@essonne.fr



© Droits réservés

DU 16 AU 20 FÉVRIER, DE 14H30 À 16H30*Il était une fois... Hans Op de Beek*

Les personnages d'Hans Op de Beek, disposés dans chacune des salles, offrent une nouvelle dimension poétique au château. Après avoir observé les figures, en compagnie d'un écrivain, inventez une histoire féerique autour des œuvres. Nous la jouerons et la mettrons en scène dans l'espace d'exposition. Toutes ces histoires seront enregistrées et téléchargeables sur chamarande.essonne.fr. À vous de jouer !

RDV au château, à 14h30



© Droits réservés

DU 20 AU 24 AVRIL, DE 14H30 À 16H30*À l'orée de la forêt*

Liliana Motta, artiste botaniste et paysagiste, travaille sur la création d'une lisière qui remodèle l'espace entre la grande prairie et la forêt. Venez habiter ce milieu de transition, et participez au chantier de préservation de l'écosystème. Aux côtés d'un naturaliste, découvrez la faune environnante depuis les observatoires, étudiez les espèces qui habitent au bord de la mare, apprenez à dessiner les plantes et repartez avec votre carnet de chantier. Réalisez également un herbier numérique ! Une expérience sensible en immersion dans un milieu naturel ressourcé...

RDV à l'orangerie, à 14h30

LES CONFÉRENCES D'ART CONTEMPORAIN**L'ART CONTEMPORAIN EXPLIQUÉ À MA MÈRE**

En partenariat avec Connaissance de l'art contemporain

RDV salle Roland Pierre, à 15h



L'art contemporain fêtera ses 70 ans le 8 mai 2015 ! Pour marquer l'événement nous vous proposons un nouveau cycle de conférences sur les âges de la vie. Autour du thème, *L'art contemporain expliqué à ma mère*, ce sont les questions générationnelles et intergénérationnelles que nous aborderons dans les productions artistiques. Comment les artistes transposent-ils l'idée de famille ou de tribu dans leurs créations ? Quels sont les nouveaux contours de l'enfance ? Quelles représentations donner de l'adolescence et de ses désordres ? Qu'est-ce qui se joue entre le *Devenir Homme* et l'*Être Femme* ?



Comment écrire aujourd'hui une histoire de l'art de la vieillesse ? Débutez par une conférence sur la beauté et concluez par une interrogation sur le futur de l'humanité, vous (re)découvrirez ainsi 70 ans de création artistique aux multiples facettes esthétiques. Avec le feuilleton *L'art contemporain fête ses 70 ans*, chaque conférence consacre un épisode de 26 minutes aux principaux groupes, mouvements et tendances de l'art depuis 1945, l'art découpé comme un gâteau pour mieux en éclaircir son histoire par tranche, ou plus exactement par décennie...

SAMEDI 11 OCTOBRE*Vénus Beauté : qu'est-ce qui est beau ?*

La beauté [de/dans] l'art contemporain
Le poids des apparences : du physique dans l'art
> Le feuilleton : les années 1945-1955

SAMEDI 15 NOVEMBRE*Orgueil et préjugés : l'art du mariage ou le modèle éclaté*

La famille [de/dans] l'art contemporain
Les mariages, les familles, castes, clans, tribus dans l'art
> Le feuilleton : les années 1955-1965

SAMEDI 13 DÉCEMBRE*L'artiste, la grenouille et l'enfant*

L'enfance [de/dans] l'art contemporain
Enfant-martyr, enfant-roi dans l'art
> Le feuilleton : les années 1965-1975

SAMEDI 17 JANVIER*Le pouvoir jeune : Smells like teen spirit*

L'adolescence [de/dans] l'art contemporain
Vous avez dit *Crise* ? Désordres de la jeunesse
> Le feuilleton : les années 1975-1985



Caisse de transport pour les œuvres de la collection du FDAC de l'Essonne, détail



Lilian Bourgeat, *Rocking Chair*, 2009, aluminium, 190 x 104 x 154 cm, acquis en 2012, collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC) de l'Essonne

SAMEDI 14 FÉVRIER*F comme... Femme(s) : fleur, fée, fatalité*

Une histoire [de/dans] l'art contemporain au féminin
L'Être-Femme : Identité(s) féminine(s)
> Le feuilleton : les années 1985-1995

SAMEDI 28 MARS*It's raining men : l'identité masculine à nu*

Le Devenir Homme [de/dans] l'art contemporain
En avoir ou pas : Identité(s) masculine(s)
> Le feuilleton : les années 1995-2005

SAMEDI 11 AVRIL*L'artiste qui ne voulait pas fêter son anniversaire*

Troisième et quatrième âges [de/dans] l'art contemporain
La longue histoire de la vieillesse...
> Le feuilleton : les années 2005-2015

SAMEDI 23 MAI*Autant en emporte le temps : aimer à contretemps*

Naissance et mort [de/dans] l'art contemporain
De la maternité à l'immortalité dans l'art
> Le feuilleton : l'art de demain et d'après



LE FDAC S'EXPOSE EN ESSONNE

4^e édition

JANVIER-AVRIL 2015

Pour cette 4^e édition, dix nouvelles structures du territoire essonnien s'ouvrent à l'art contemporain en accueillant une installation ou une œuvre qui questionne un espace public. Avec les équipes du Domaine de Chamarande, les responsables des structures ont sélectionné les pièces exposées et imaginé une médiation ludique et décalée interrogeant l'imaginaire collectif.

Accueillir une œuvre dans une structure qui n'a pas cette vocation première est l'un des défis du partenariat *hors les murs*. C'est s'intéresser à la question de l'échange, de la rencontre, de l'itinérance et de l'appartenance à un patrimoine commun dans un espace fréquenté par les usagers, dans un équipement du champ social ou du champ culturel.

MAISON DÉPARTEMENTALE DES SOLIDARITÉS (MDS) / ATHIS-MONS JUVISY

À la MDS, c'est un immense téléphone rouge, *Telephone conversation* de Mick Peter, qui interpelle le public dans le hall d'accueil. Un des liens entre les travailleurs sociaux et le public, le téléphone est en effet prétexte à de nombreuses interprétations dans un monde toujours plus connecté.



© Droits réservés

ÉTABLISSEMENT DÉPARTEMENTAL D'HÉBERGEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES DÉPENDANTES (EDHAP) / COURCOURONNES

Dans le jardin de l'EDHAP, un animal un peu étrange au pelage rougeoyant s'est installé près d'un bosquet. La sculpture de Luc Luras, qu'une main d'enfant aurait pu modeler, sera très certainement adoptée par les résidents et leurs familles.

Cette dynamique d'ouverture de la création contemporaine s'accompagne de temps de médiation, d'ateliers et de propositions artistiques, qui sont autant de rendez-vous favorisant l'accès de tous à la culture.

Si certains équipements choisissent la visite contée qui pousse à la rêverie, d'autres privilégient la rencontre avec des artistes, musiciens, danseurs ou comédiens pour enchanter le regard. Ailleurs, ce sont des formes participatives, imaginées pour l'occasion par les établissements partenaires, qui mobilisent les associations locales afin d'encourager une forte implication du territoire environnant.

MUSÉE DU CHÂTEAU / DOURDAN

Au Musée du Château de Dourdan, qui célèbre au printemps 2015 l'animal au Moyen Âge, trois œuvres rappellent ce bestiaire fantastique et un peu inquiétant : *Chien* et *No future* de Myriam Mechita, et *Maria* d'Erika Verzutti ; elles ponctuent le parcours des collections permanentes en jouant sur l'effet de surprise : un dialogue surprenant entre patrimoine et création contemporaine !

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE PRÉVENTION SANTÉ (CDPS) / ÉVRY

Présentés à l'entrée du CDPS, les *Socles à réflexion* de Philippe Ramette sont une bouffée d'oxygène pour les usagers, une invitation à la réflexion et une ouverture sur le paysage environnant. Par ses folles inventions et ses déliantes machineries poétiques, l'artiste introduit l'humour dans ses créations pour emmener le spectateur vers un répertoire de formes extravagantes qui suscitent le plus souvent l'étonnement et l'émotion.



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE / LA FERTÉ-ALAIS

Avec la sculpture colorée et profilée de Frédéric Platéus, *Magnéto*, les lecteurs de la médiathèque redécouvrent les lettrages stylisés inspirés de la tradition littéraire. Ancien graffeur, l'artiste aime transposer l'univers du tag dans ses installations en passant d'une surface plane à une œuvre en volume : du dessin à la forme !

MAISON POUR TOUS DE COURDIMANCHE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL (CSC) / LES ULIS

Au CSC, l'imposant et étrange triporteur *Empyreum* d'Anthony Duchêne diffuse des arômes intrigants qui créent des moments de surprise auprès des adultes et des enfants. Un éveil des sens original pour une découverte artistique et scientifique inhabituelle.



© Laurence Godart

LA CONSERVERIE DES POTAGERS / MARCOUSSIS

À la Conserverie, *La Roue* de Sylvain Gouraud, une imposante photographie d'un détail de tracteur, est accrochée comme un symbole. L'artiste évoque ici cette nouvelle agriculture, ouverte aux innovations technologiques et au travail en réseau, qui permet aux agriculteurs

d'être également les acteurs d'une conscience écologique.

MAISON DU PARC NATUREL DU GÂTINAIS / MILLY-LA-FORÊT

À la Maison du Parc, les *Terres d'Île-de-France* de l'artiste japonais Koichi Kurita trouvent naturellement leur écrin. Depuis trente ans, il parcourt le monde à la recherche d'échantillons de terres. Artiste en résidence au Domaine de Chamarande (2013-2014), il a réalisé cette magnifique installation composée de 100 flacons de verre contenant des terres, récoltées notamment en Essonne.

CENTRE MÉDICAL ET PÉDAGOGIQUE (CMP) / VARENNES-JARCY

Au CMP, la vidéo *Frankendael* montre l'évolution d'un paysage, au fil des saisons, à partir d'un point de vue unique. Les spectateurs sont invités à observer les changements de la nature, et sont ainsi sensibilisés aux transformations environnementales.

INSTITUT MÉDICO-PROFESSIONNEL LÉOPOLD BELLAN / VAYRES-SUR-ESSONNE

À l'Institut, les sculptures en extérieur *Ana 2* de Jean-Gabriel Coignet offrent des cadrages décalés sur le parc. En écho, la vidéo *Y croire* de Lola Gonzalez cherche à provoquer une interrogation sur les images qu'on nous donne à voir...



LE FDAC DE L'ESSONNE S'EXPOSE AUSSI...

> LES GALERIES PERMANENTES

Le Domaine de Chamarande présente régulièrement des œuvres du FDAC et en assure la médiation dans des galeries permanentes notamment mises en place à La Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis (Sainte-Geneviève-des-Bois) et à la Galerie du Collège des Pyramides (Évry).

> LE FDAC DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Après une visite au Domaine de Chamarande associant découverte de l'exposition et atelier autour des coulisses de la collection du FDAC, les élèves sont accompagnés par l'équipe du service des publics pour s'approprier l'exposition qui se tiendra dans leur établissement. Cette initiation aux métiers de la culture - collection, exposition et médiation - s'appuie sur un travail de lecture d'œuvres, de recherches documentaires, d'écriture de fiches de médiation et d'entraînements à l'oral. Lors du vernissage, les élèves deviennent eux-mêmes les médiateurs de l'exposition : ils sont les passeurs des savoirs acquis, et transmettent leurs expériences au public. Les établissements participant à l'édition 2015 sont les Collèges Louise Michel et Léopold Sédar Senghor (Corbeil-Essonnes), la Galerie du Collège des Pyramides (Évry), le Collège Le Parc de Villeroy (Mennecy) et le Lycée Paul Belmondo (Arpajon).

Domaine départemental de Chamarande
38 rue du Commandant Arnoux
91730 Chamarande
Tél. : 01 60 82 52 01
chamarande@essonne.fr

Accès

Situé à 30 km d'Évry et à 35 km au sud de Paris, le site est accessible par :

- > RER C, gare de Chamarande, à 200 m du Domaine
- > N20, entre Arpajon et Étampes, sortie Étréchy-Chamarande

TOUTES LES MANIFESTATIONS ET ACTIVITÉS SONT GRATUITES

Site accessible aux visiteurs à mobilité réduite

Ouverture

- > Parc : tous les jours, novembre-janvier, 9h-17h / février-mars, 9h-18h / avril-mai, 9h-19h
- > Expositions : mercredi, jeudi et vendredi, 14h-17h / samedi, dimanche et jours fériés, 13h-17h

Retrouvez toute l'offre culturelle sur chamarande.essonne.fr

