

Théâtre intercommunal d'Étampes

PROGRAMME
2020 — 2021





Se retrouver, partager, débattre, s'émouvoir, vibrer, rêver, s'évader, s'ouvrir au monde et aux autres... c'est ce que vous propose le Théâtre intercommunal pour cette nouvelle saison, à travers une programmation éclectique et de qualité.

Vous y retrouverez des spectacles familiaux mêlant burlesque, musique, arts visuels ou théâtre gestuel, notamment à travers notre mois du jeune public « J'veux sortir ! ». Vous y rencontrerez des pièces contemporaines s'emparant avec vigueur et poésie de problématiques essentielles, comme la violence faite aux femmes, le racisme ou l'homophobie. Vous y croiserez des textes éternels revisités avec malice, telles les histoires de Cyrano, d'Antigone et de Narcisse, ces héros d'hier qui parlent avec tant de modernité de notre société d'aujourd'hui. Vous y entendrez des musiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, de Haendel aux Fatals Picards en passant par les rythmes africains ou le jazz de Boris Vian.

Cette saison, le spectacle ira aussi à votre rencontre, dans les villes et villages de l'Étampois Sud-Essonne, avec du hip-hop, de la danse contemporaine, des concerts... et même un spectacle dont vous pourrez être les héros !

Après une longue et brutale période, où le théâtre a dû faire silence pour lutter contre la pandémie, nous sommes très heureux de pouvoir vous retrouver dans le cadre exceptionnel et chaleureux du Théâtre intercommunal d'Étampes, ce petit bijou au charme incomparable, dernier théâtre à l'italienne de l'Essonne. À l'heure où nous imprimons, nous ne savons pas encore avec précision quelles seront les mesures sanitaires mises en place pour accueillir les spectateurs et les artistes. Mais soyez sûr que nous ferons le maximum pour vous faire passer des moments inoubliables tout en garantissant votre sécurité.



Johann MITTELHAUSSER

*Président de la Communauté d'Agglomération
de l'Étampois Sud-Essonne*

Découvrez un théâtre unique en Essonne ! Un lieu intime et chaleureux, bien vivant et patiné par le temps, où le spectacle est roi depuis plus de 160 ans.

Exemplaire typique des « théâtres à l'italienne » à la mode aux XVIII^e et XIX^e siècles, le Théâtre d'Étampes a été construit par Gabriel Davioud, architecte du Châtelet et du Théâtre de la Ville, et inauguré le 2 mai 1852. Même si sa façade a été restaurée en 1927, l'intérieur est demeuré quasi intact. En témoignent la toile peinte du plafond, attribuée à Jean-Léon Gérôme, et les sculptures des cariatides et des angelots d'Élias Robert. La salle et les décors, au charme irrésistible, sont classés Monuments Historiques, les façades et la toiture sont inscrits à la liste supplémentaire des Monuments Historiques.

Journées Européennes du Patrimoine

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Théâtre intercommunal vous ouvre grand ses portes et vous conte son histoire.

Visite guidée samedi 19 septembre à 17h

Gratuit - Renseignements au 01 69 92 69 16

Avec le Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire de la CAESE





© Sylvain Lemaire

Ciné-concert**Dimanche 4 octobre à 17h**

2€/5€

Durée 1h20

Tout public,
Dès 8 ans

Jour de fête / Jacques Tati

Re(découvrez) un chef d'œuvre burlesque et poétique mis en musique en direct par trois artistes. À l'écran, on suit les aventures de François le facteur, dans un petit village rural, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. La bourgade se prépare à sa fête annuelle, les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Groupe Diallè

*Avec Mathieu Lemaire, saxophones - Sylvain Lemaire, guitare et clavier -
Ludovic Fiorino, batterie*

*Avec CINÉtapes**Pour les curieux*

Buffet campagnard au foyer du Théâtre

- Dimanche 4 octobre à 18h30

Fêtons la rentrée et les retrouvailles autour d'un apéritif festif au foyer du Théâtre intercommunal, à l'issue du ciné-concert.

Gratuit



© Musiciens d'OSE

Samedi 10 octobre à 20h30
au Théâtre intercommunal
Dimanche 11 octobre à 17h
à l'église de Saclas (sous réserve)

Musique

8€/11€/15€

1h15

Tout public

Les quatre saisons de Vivaldi

C'est l'œuvre orchestrale la plus connue au monde. Interprétées par le violoniste Hugues Borsarello et l'Orchestre Sud-Essonne, *Les quatre saisons* vous sont présentées dans leur forme originale. La musique est accompagnée de poèmes écrits de la main même du compositeur, et lus par le comédien Mathieu Fayette.

Par les Musiciens d'OSE, orchestre en résidence au Théâtre intercommunal d'Étampes - Sous la direction de Charles Limouse - Avec Hugues Borsarello, violon - Matthieu Fayette, comédien

Pour les curieux

Conférence Intermezzo : La nature en musique

- Samedi 26 septembre à 14h30

Préambule convivial aux concerts pour découvrir comment les compositeurs, comme Vivaldi, nous racontent la nature.

Par Charles Limouse

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix
 Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65





Musique
du monde

Vendredi 30 octobre à 20h30

8€/10€

1h45

Tout public

Kandy Guira

Kandy Guira est une artiste originaire du Burkina Faso, une voix entendue aux côtés de grands noms tels qu'Amadou et Mariam, Esperanza Spalding, Manu Dibango, Oumou Sangaré... Solaire et intense, elle défend une musique lumineuse et tellurique, mélange d'afro-pop et de folk épicée. Son premier album « Tek la Runda » (« Je prends les rênes » en Mooré), est une invitation à bouger, à danser, à s'éveiller. Sur scène, elle révèle une énergie contagieuse. Artiste engagée, elle milite pour l'émancipation des femmes et combat par les mots le mariage forcé ou l'excision.

« **Une chanteuse humaniste et engagée.** » TV5 Monde

« **L'une des plus jolies voix du continent Africain.** » Radio NOVA

Avec Kandy Guira, chant - Tito Taddei, guitare - Sacha Leroy, basse - Ludovic Ndolle, batterie - Lucien Favreau, machines et claviers

Première partie : Balaphonics

Neuf musiciens qui convoquent terre et air dans une communion festive faisant écho aux racines africaines, autour d'un instrument central, le balafon.



© Léa Lafon

**Contes
et musique**

Mercredi 4 novembre à 15h

5€/8€

50 mn

En famille,
Dès 5 ans



Namasté

En route pour l'Inde ! Ces histoires de sagesse, de courage et d'amour, on les raconte depuis toujours, à l'ombre des arbres ou dans les cours des palais de l'Inde. Aux sons des tablas, sîtars et bansuris, instruments traditionnels indiens, une comédienne et un conteur-musicien les font revivre pour nous. Une véritable invitation au voyage et à la découverte de l'autre... Présentation des instruments à l'issue du spectacle.

Cie Atelier de l'Orage

Mise en scène et espace scénique, Gilles Cuche - Décors, costumes et accessoires, Einat Landais - Création lumière, Michaël Bugdahn et Gilles Cuche - Avec Karine Tripier et Arnaud Delannoy

Représentation scolaire jeudi 5 novembre à 9h30

Pour les curieux

Goûter-jeux du monde

- Mercredi 4 novembre de 16h à 18h

En partenariat avec la ludothèque Lud'Attitude d'Angerville.

Après le spectacle, poursuivez le voyage en jouant en famille, dans le foyer du Théâtre ! Au programme, des jeux traditionnels d'Asie et des jeux de société évoquant l'ailleurs et le dépaysement...

Gratuit - Réservation obligatoire au 01 69 92 69 07



© Antonin Leymarie

Samedi 7 novembre à partir de 19h à la piscine d'Étampes

Concert

1€/3€

2h

Tout public,
Dès 5 ans

Wet sounds

Un concert en maillot de bain ! Après le succès du 1^{er} concert en piscine l'an passé, *Wet sounds* est de retour à la piscine intercommunale d'Étampes. Barbotez dans l'eau et plongez dans la musique électro-acoustique du Magnetic Ensemble et de Joel Cahen, diffusée sous l'eau et à l'air libre. Une expérience relaxante et absorbante, à vivre en famille !

Magnetic Ensemble

Avec Joel Cahen, performance - Antonin Leymarie, batterie - Hugo Heredia, son - Jocelyn et Maxime Delpierre, guitare

Dans le cadre du Festival Marathon 2020 !

Piscine intercommunale Charles-Haury
Avenue du Marché Franc, Étampes



© Jean-Michel Jarillot

**Magie
et mentalisme**

Dimanche 8 novembre à 15h et 18h

8€/10€

1h

Tout public,
Dès 12 ans

Vrai-Faux (Rayez la mention inutile)

Comment ça se fait qu'on regarde tous dans la même direction ? Comment ça se fait qu'on rêve toujours aux mêmes choses ? Comment ça se fait qu'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ? Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe et ne pas tous penser de la même façon ? Des questions adressées avec humour qui font de ce spectacle interactif une expérience unique pour toucher du doigt les trucs de prestidigitation et les dessous de la manipulation psychologique.

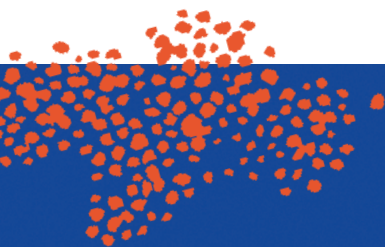
Spectacle proposé au foyer du Théâtre.



« L'objectif de Thierry Collet : réveiller l'esprit critique de chacun. À l'intelligence et à l'actualité du propos s'ajoute le comique que les nombreuses interactions avec la salle produisent. Prodigeux. »
Télérama TTT

Cie Le Phalène

Conception, Michel Cerda et Thierry Collet - Effets magiques, Thierry Collet -
Interprétation, Lauren Legras



© Cédric Fraiche

**Concert
dessiné**

Mercredi 11 novembre à 16h

5€/8€

50 mn

En famille,
Dès 4 ans



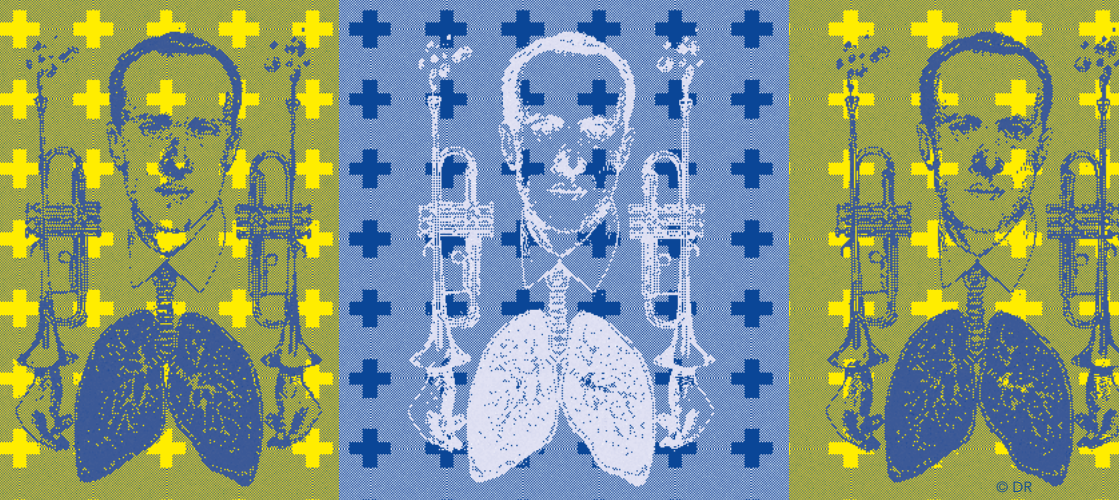
Steve Waring et Thomas Baas

Quand musique et illustrations se retrouvent sur scène ! Steve Waring, c'est une star de la chanson enfantine. Un parolier malicieux doublé d'un musicien aventureux et généreux, qui a entraîné plusieurs générations de gamins dans son univers musical à la croisée du jazz, du blues et de la folksong. Revisitant les plus grands classiques de son répertoire, il interprète « La baleine bleue », « Les grenouilles », « Le matou revient »... À ses côtés, le dessinateur Thomas Baas illustre en direct chacune des chansons, avec un système de vidéo projection. Un concert pour les yeux et pour les oreilles, un moment de grâce et de poésie !

« Des classiques et quelques nouvelles chansonnettes qui enchantent, et qu'il interprète toujours avec le même enthousiasme, la même tendresse. Un concert-dessiné à partager. » Télérama

Avec Steve Waring, chant, guitare et banjo - Dessin en direct, Thomas Baas

Représentation scolaire jeudi 12 novembre 9h30



Lecture
musicale

Vendredi 13 novembre à 19h à la bibliothèque d'Étampes

Gratuit

1h

Tout public

Boris Vian, la vie jazz

Jazz et poésie ont rendez-vous à la bibliothèque ! Le contrebassiste Philippe Laccarrière et les comédiens Céline Liger et François Chaffin se rejoignent pour une lecture musicale autour de la vie et des créations de Boris Vian. Un spectacle qui témoigne de l'œuvre composite et singulière de cet auteur aux multiples talents : ingénieur, poète, écrivain, chanteur, trompettiste...

Montage des textes, François Chaffin – Avec Philippe Laccarrière, contrebasse - Céline Liger et François Chaffin, voix

Dans le cadre de la Lacarravane Au Sud du Nord 2020

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers
4 rue Sainte-Croix, Étampes
Réservation au 01 64 94 05 65



© Christine Fougereux

**Chanson
participative**

Vendredi 20 novembre à 20h
Vendredi 22 janvier à 20h

Gratuit

1h

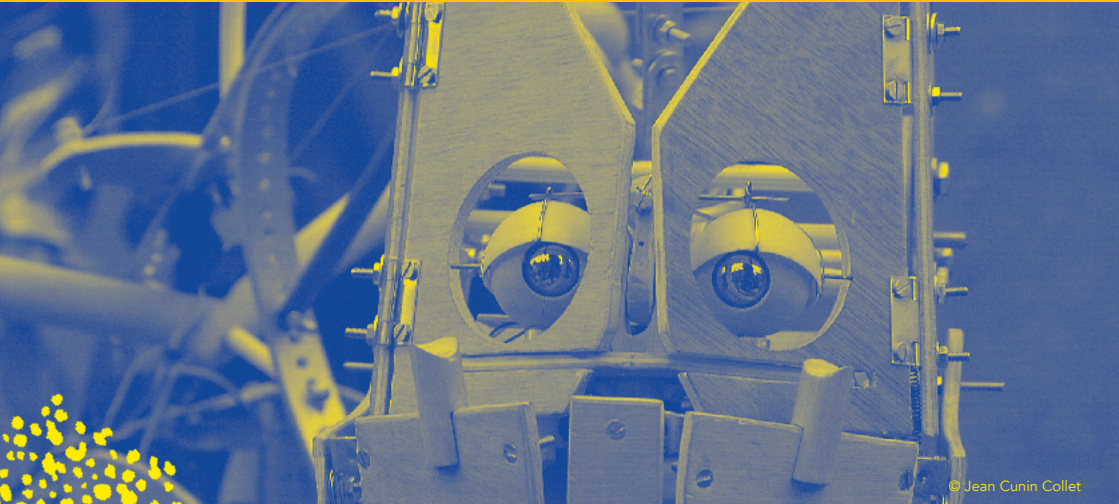
Tout public

Si on chantait ?

Et si on chantait ensemble ? Sur scène, autour du piano, on plonge dans des chansons d'hier et d'aujourd'hui, des chansons de toujours, pour s'émuouvoir, se révolter, rire ou pleurer... Nul besoin de savoir lire la musique, venez juste avec votre bonne humeur, les artistes s'occupent du reste !

Avec Brigitte Jacquot, piano et chant - Gabriel Westphal, batterie et guitare et un invité surprise !





©Jean Cunin Collet

Performance

Samedi 21 novembre à Étampes

Gratuit

Tout public

KluG

Ce samedi, au fil de vos déplacements à la bibliothèque, au conservatoire ou au musée intercommunal, vous allez peut-être croiser KluG. Ce petit robot fait de bois et de mécanique viendra vous raconter, par de simples gestes et mimiques singulières, ses dernières aventures. Une rencontre hors du commun, venue tout droit du futur.

« *Chaque rencontre devient un impromptu théâtral, émouvant, fascinant et généreux, qu'on n'oublie pas.* » Télérâma TT

Plasticien, Morgan Euzenat

Dans le cadre du Festival Si(non)Oui ! 2020, en partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne



Opérette
décalée

Dimanche 22 novembre à 17h

8€/11€/15€

1h10

Tout public,
Dès 10 ans

La Veuve Choufleuri

Ce soir, Madame Choufleuri donne une grande fête musicale pour impressionner le Tout-Paris. Au programme : de grands chanteurs d'opéras italiens qui se produiront dans son salon, pour le plus grand plaisir des invités. Les préparatifs sont amorcés pour cette folle soirée. Mais bien entendu, ça ne se passe pas tout à fait comme prévu... Une opérette aussi délicieuse que déjantée, un spectacle vitaminé et désopilant, qui manie l'absurde et l'extravagant.

« C'est brillant, c'est rythmé, on rit énormément. Courez voir la Veuve Choufleuri. » L'Obs

« Une fantaisie venue d'un autre temps, qu'on n'espérait plus et qui nous réjouit. » Marianne

Cie Les Chasseurs s'entêtent

D'après « Monsieur Choufleuri restera chez lui », opérette de Jacques Offenbach
Mise en scène et adaptation, Alexandre Bussereau et Romane Coumes - Avec
Alexandre Bussereau, Romane Coumes, Florian Demonfort, Matthieu Gambier,
Amélie Saimpont, Maxime Guerville et Ornella Petit - Ayana Fuentes Uno, piano



© Nicolas Guillemot

**Théâtre
d'ombre**

Mercredi 2 décembre à 15h

5€

35 mn

En famille,
Dès 3 ans



L'ombre de Tom

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas. Un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir, laissant derrière lui ce double qui l'inquiète tant. Déseparée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom... Un spectacle sans parole, qui mêle avec beaucoup de poésie, ombres, objets et vidéo.

« Une adaptation d'un album jeunesse qui exprime avec délicatesse et humour le trouble d'un enfant. De la belle ouvrage qui ravit. »

Télérama TT

Cie Le bel après minuit

Adaptation et mise en scène, Bénédicte Guichardon, d'après l'album « Tom et son Ombre » de Zoé Galeron - Assistanat à la mise en scène, Nicolas Guillemot - Dramaturgie, Caroline Girard - Scénographie, Céline Perrigon - Accessoires, Thomas de Broissia - Motion design, Mathias Delfau - Illustration, Claire Cantais - Avec Nicolas Guillemot et Damien Saugeon

Représentation scolaire jeudi 3 décembre à 10h

Pour les curieux

Goûter philo parents-enfants

• Mercredi 25 novembre à 15h30

La « peur », si redoutée des petits comme des grands et pourtant si naturelle. Un philosophe de l'association « Les petites lumières » anime un temps de parole pour comprendre ce sentiment qui nous déstabilise...

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix
Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65 - Dès 4 ans



Samedi 5 décembre à 20h30 à Guillerval

Musique

8€/10€

1h15

Tout public

À deux violes égales

Ressuscitée auprès du grand public par Jordi Savall dans le film *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau, la viole de gambe est à découvrir « en live » avec un duo de musiciens hors pair, qui interprètent des œuvres de Marin Marais et Sainte Colombe.

Avec Jonathan Dunford et Sylvia Abramowicz, violes de gambe

Église Saint Gervais et Saint Protais
7 Place de l'Église, Guillerval

Pour les curieux

Conférence Intermezzo : la viole de gambe

- Samedi 28 novembre à 14h30

Au travers de larges extraits d'œuvres de Marin Marais, Sainte Colombe, Tobias Hume, J.S. Bach, découvrez comment les compositeurs ont offert à cet instrument un répertoire unique.

Par Charles Limouse, conférencier et chef d'orchestre des Musiciens d'OSE
Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix
Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65

Master-class autour de la viole de gambe

- Samedi 5 décembre de 14h à 16h

En amont du concert, venez découvrir et peut-être jouer cet instrument en compagnie de Jonathan Dunford.

Salle de la mairie de Guillerval - 2, rue de la Guymont



© Kinzenguele

Théâtre**Dimanche 6 décembre à 16h**

8€/10€

1h20

Tout public,
Dès 12 ans

Antonia Ngoni, une tragédie bantoue

Depuis Brazzaville au Congo, la compagnie Plateau Kimpa nous plonge dans la culture bantoue. S'inspirant d'*Antigone* de Sophocle, Kani Kabwé Ogney revisite ce mythe de la tragédie grecque dans le contexte postcolonial d'Afrique centrale du 20^{ème} siècle. Porté par des artistes des deux Congos et de France, *Antonia Ngoni* est une ode à l'espérance et à la résistance contre la violence politique.

Création 2020-2021

Cie Plateau Kimpa - Théâtre

Texte, Kani Kabwé Ogney - Mise en scène, Jean Felhyt Kimbirima - Création lumière, Alain Truong - Régie générale, Victor Mbila Mpassi - Avec Criss Niangouna, Roch Amedet Banzouzi, Gaëlle Ngangoula, Thales Zokene, Reiche Bath, Mbemba, Eros Joel Mampouya, Pastor Tobachi, Claudine Lumbu, Justin Pametoyi... Et un groupe d'habitants de l'Étamptois Sud-Essonne

Pour les curieux

Buffet africain

- Dimanche 6 décembre à 17h30

Au foyer du Théâtre, prolongez le voyage avec un buffet convivial à l'issue du spectacle.

Gratuit



© DR_ARCAL

Opéra pop**Dimanche 13 décembre à 16h**

8€/11€/15€

1h

Tout public,
Dès 12 ans

Narcisse

Narcisse est une star des réseaux sociaux. Il y brille, il y fait le buzz, suivi par des milliers de fans. Mais ce succès a ses revers : la solitude, la peur de ne pas être à la hauteur de la perfection de son double social. Dans cet opéra moderne, en prise directe avec notre société ultra connectée, le mythe de Narcisse est revisité et porté par une musique teintée d'électronique, dans une scénographie agrémentée de vidéos.

Première partie : Vendeur d'étoiles

Par les chanteurs de la filière voix du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal. Cette restitution est l'aboutissement du travail de création commandé par l'Arcal, mené par Sylvère Santin, comédien et metteur en scène, et Joséphine Stephenson, compositrice de *Narcisse*.

Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical
Musique, Joséphine Stephenson - Texte et mise en scène, Marion Pellissier - Direction musicale, Emmanuel Olivier - Avec Benoît Rameau et Apolline Rai-Westphal, chant - Emmanuel Olivier, claviers - Juliette Herbet, saxophones

Représentations scolaires lundi 14 décembre à 10h30 et 14h30

Pour les curieux

Familles en action : les ados et les réseaux sociaux

- Samedi 5 décembre à 14h30

Parents, venez discuter avec Vanessa Lalo, psychologue clinicienne de l'École des parents et des éducateurs, sur l'usage des réseaux sociaux par les jeunes.

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix
En partenariat avec l'Espace Public Numérique du BIJ
Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65



© Sylvain Gripoix

Musique
et humour

Dimanche 10 janvier à 16h

8€/11€/15€

1h20

Tout public,
Dès 14 ans

Maria Dolores y Amapola Quartet

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango. » Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène, icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet, qu'elle houspille allègrement. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires... Et Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

« **Un spectacle brillant, original, enlevé.** » Médiapart

« **Une mante religieuse au kitsch latin. D'envoûtante à burlesque, tous les qualificatifs lui vont.** » 24H Week-end (Suisse)

Avec Lou Hugot alias Maria Dolores, chant et écriture - Christophe Doremus, contrebasse - Sandrine Roche, piano - Michel Capelier, bandonéon - Ariane Lysimaque, violon

Pour les curieux

Initiation au tango et apéro « rouge et noir »

• Dimanche 10 janvier de 14h à 15h30

Avant le spectacle, venez vous initier à la magie du tango sur le parquet du foyer du Théâtre. Spectacle suivi d'un apéro « rouge et noir ».

Avec l'association As en danse de Saclas

Gratuit - Réservation obligatoire au 01 69 92 69 07



© Yves Perton

Dimanche 17 janvier à 17h à Brières-les-Scellés

Musique

6€/10€

Tout public

Quintette Moraguès

Les Moraguès font la fête. Encore. Constitué à Paris en 1980, le Quintette Moraguès (formation musicale de cinq instruments) se produit sur les grandes scènes internationales, en Europe, aux États-Unis, au Japon, en Australie et au Moyen-Orient. Avec leur énergie communicative, les solistes à vent les plus emblématiques du paysage français vous ont préparé un programme festif, à partager en famille et entre amis, à la salle des fêtes de Brières-les-Scellés.

Quintette à vents Moraguès

Avec Michel Moraguès, flûte - David Walter, hautbois - Pascal Moraguès, clarinette - Pierre Moraguès, cor - Giorgio Mandolesi, basson

En partenariat avec Les Concerts de Poche

Salle des fêtes, rue des ruelles (en face du parking), Brières-les-Scellés
Réservation au 06 76 61 83 91 ou sur www.concertsdepoche.com

Pour les curieux

Atelier « musique en chantier »

- Mercredi 13 janvier à 14h30

Avec un musicien et un comédien improvisateurs, créez une histoire musicale autour du répertoire du concert. Aucune connaissance musicale requise.

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix

Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65

Tout public, dès 6 ans



© Nicolas Spira

Samedi 23 janvier à 20h30 à Morigny-Champigny

Hip-hop

5€/7€

50 mn

Tout public,
Dès 7 ans

Sous le poids des plumes

Trois danseurs vous proposent un spectacle haute-voltage entre hip-hop, théâtre et jeu burlesque. Une succession de saynètes sur le thème du souvenir que les artistes amènent avec douceur, humour et impertinence pour le plus grand plaisir de tous.

Cie Pyramid

Direction artistique, Fouad Kouchy - Lumière, Mathieu Pelletier - Scénographie, Oliver Borne - Avec Lucas Archambeau, Mounir Kerfah et Benjamin Midonet

Spectacle proposé dans le cadre du Festival Les Hivernales, festival itinérant en Essonne organisé par la Compagnie Atelier de l'Orage

Complexe sportif Jean Coulombel
Rue de Champigny, Morigny-Champigny

Pour les curieux

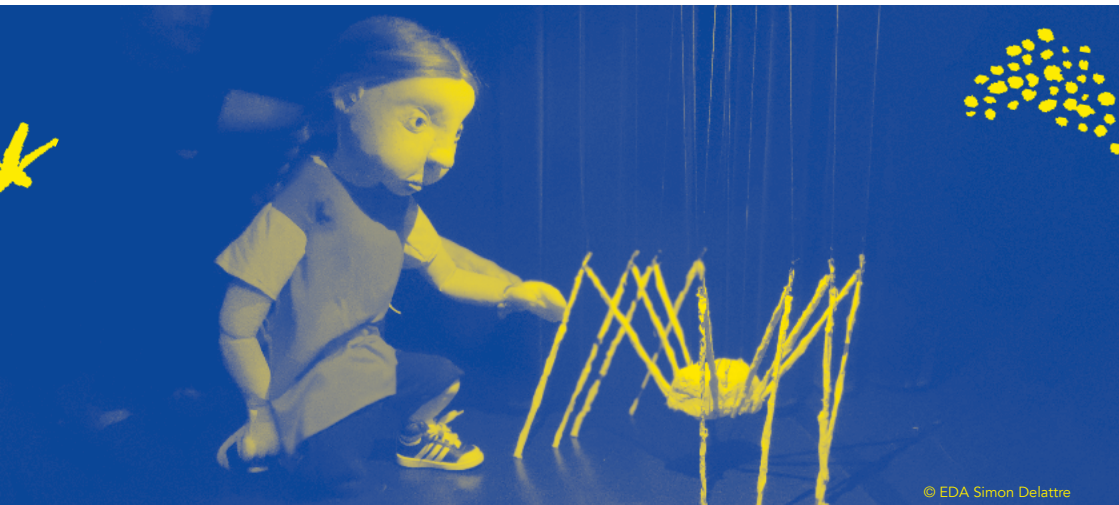
Stage hip-hop pour ados

- Mercredi 20 janvier de 14h30 à 18h30

Enfilez vos plus belles baskets pour une initiation à la danse hip-hop avec les danseurs du spectacle.

Salle des fêtes de Morigny-Champigny - 8, rue de la mairie

Gratuit - Sur inscription au 01 69 92 69 07



© EDA Simon Delattre

Théâtre et marionnettes

Mercredi 27 janvier à 15h

5€/8€

L'éloge des araignées

1h

En famille,
Dès 8 ans



Louise va bientôt fêter ses 100 ans. Un jour, elle rencontre Julie qui, elle, va en avoir 10. Celle-ci est la fille d'une aide à domicile qui travaille chez Louise. Avec Julie, Louise va entreprendre de s'exfiltrer de la maison pour visiter divers lieux de sa mémoire. Un spectacle de marionnettes moderne qui nous conte avec tendresse et humour cette grande évasion ponctuée d'aventures et de rebondissements. Un clin d'œil malicieux à l'histoire de la plasticienne Louise Bourgeois.

Création 2020-2021

Cie Rodéo Théâtre

Écriture, Mike Kenny - Traduction, Séverine Magois - Mise en scène, Simon Delattre - Dramaturgie et assistantat à la mise en scène, Yann Richard - Scénographie, Tiphaine Monroty, assistée de Morgane Bullet - Création marionnettes, Anaïs Chapuis - Création lumière, Jean-Christophe Planchenault - Avec Sarah Vermande, Maloue Fourdrinier et Simon Moers

Spectacle accessible en audio-description pour les personnes aveugles et malvoyantes.

Représentation scolaire jeudi 28 janvier à 10h

Pour les curieux

Goûter pour petits et grands

• Mercredi 27 janvier à 16h

Prolongez la rencontre intergénérationnelle autour d'un buffet au foyer du Théâtre. *Gratuit - Sur inscription au 01 69 92 69 07*



© Lowën Photographies

Art du récit**Vendredi 5 février à 20h30**

8€/11€/15€

1h15

Tout public,
Dès 14 ans

La leçon de Français

Dans une salle de classe imaginaire où les rêves et l'actualité se croisent, un conteur nous invite à une pseudo-conférence sur la langue. Il nous raconte les conséquences d'un imbroglio qui va nous trimballer d'un lieu de rétention administrative à un atelier sur la parole auprès de demandeurs d'asile, en passant par des souvenirs d'enfance. Face aux difficultés de la grammaire, aux situations absurdes et aux décalages d'une langue à l'autre, nous voilà plongés dans un univers « poético-politique » qui révèle la richesse et la diversité des langues.

« Il incarne tous les personnages, se glisse dans leur démarche, prend leur voix, passe de l'un à l'autre avec un plaisir manifeste... »

Le Monde

Cie Imagistiores

Écrit et mis en scène par Pépito Matéo

Représentation scolaire vendredi 5 février à 14h

Pour les curieux

Atelier d'écriture

- Vendredi 29 janvier à 19h

En compagnie de Pépito Matéo, conteur et comédien hors pair, libérez votre imagination pour un atelier d'écriture en groupe.

Durée 3h

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix

Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65



© Philippe Cibille

**Jonglerie
musicale**

Dimanche 14 février à 16h

8€/11€/15€

1h

Tout public,
Dès 7 ans

Ballade à quatre

Chanter, bouger et jongler en même temps... c'est possible ! Quatre jongleurs nous offrent avec virtuosité un spectacle de jonglerie musicale entre acrobaties et composition polyphonique en direct. Sur le thème du voyage, les sonorités et techniques gestuelles nous transportent vers des horizons dépayés.

« C'est du jonglage mais pas seulement, de la musique mais pas uniquement. C'est un spectacle ludique, émouvant et fascinant, qui a fait date dans l'histoire du cirque par son invention, et qu'on ne se lasse pas de voir et revoir. » Télérama TTT

Compagnie Chant de Balles

Écriture et conception, Vincent de Lavenère - Mise en scène, Vincent Bouchot

Composition, Vincent Bouchot, Eric Bellocq et Emmanuel Siachoua - Avec

Vincent de Lavenère, Bogdan Illouz, Laurent Pareti et Martin Schwietzke





© Fabienne Rappeneau

Théâtre

Vendredi 5 mars à 20h30

16€/20€

1h30

Tout public,
Dès 12 ans

La Machine de Turing

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irrésistible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

4 Molières en 2019 !

« L'incroyable Benoit Solès donne corps et voix à Alan Turing. Il incarne un Turing sensible, illuminé, un Rain Man à l'humour décapant. » *Le Point*

« On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé. » *Figaroscope*

Une pièce de Benoit Solès inspirée par la pièce de Hugh Whitmore « Breaking the code »

Mise en scène, Tristan Petitgirard - Avec Benoit Solès et en alternance Amaury de Crayencour ou Eric Pucheu - Décor, Olivier Prost - Costumes, Virginie H, Lumières, Denis Schlepp - Musique, Romain Trouillet - Vidéo, Mathias Delfau



© Pauline Le Goff

Théâtre

Dimanche 7 mars à 17h

8€/11€/15€

1h25

Tout public,
Dès 14 ans



Hedda

C'est une histoire d'amour comme il y en a tant, une histoire ordinaire qui se contorsionne et part à la dérive. De petites peurs en grandes humiliations, on raconte le récit d'Hedda, une de celles dont on dit qu'elles sont restées, malgré le premier coup et malgré ce qui a suivi. Hedda, c'est un témoignage poignant sur les violences conjugales porté par l'interprétation sublime de Lena Paugam.

« Une pépite, un spectacle sidérant dont le public sort en état de choc. » France Culture

« L'actrice Lena Paugam porte ce texte tout en cassures et ruptures avec une vivacité de chaque seconde qui l'ancre dans un perpétuel présent. » Télérama TTT

Cie Alexandre

Texte, Sigrid Carré-Lecoindre - Mise en scène et interprétation, Lena Paugam - Création sonore, Lucas Lelièvre - Régie son, Marine Iger et Vincent Lemeur (en alternance) - Chorégraphie, Bastien Lefèvre - Scénographie, Juliette Azémar

Pour les curieux

Temps de parole « violences conjugales et intrafamiliales »

- Samedi 6 mars à 15h

Un temps d'expression et d'information vous est proposé par la Maison de la Justice et du droit pour échanger sur les violences domestiques, connaître les interlocuteurs spécialisés du territoire et les sanctions pénales existantes.

Foyer du Théâtre

Gratuit - Renseignements au 01 69 92 69 07



© Florent Mailly

**Burlesque
et vidéo**

Vendredi 12 mars à 19h

5€/8€

55 mn

En famille,
Dès 5 ans



Prélude en bleu majeur

Monsieur Maurice ne sait plus où donner de la tête ! Aux allures de savant fou, ce petit scientifique se retrouve projeté dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky : un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit de tableaux du peintre. Une échappée burlesque aux couleurs de Kandinsky qui invite à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Compagnie Choc trio

*Mise en scène, Priscille Eysman - Création vidéo, Christoph Guillemet -
Musique, Gilles Bordonneau - Mise en jeu et en cosmos, Valery Rybakov -
Création Lumière, Dominique Grignon - Costume, Coline Dalle - Avec Claude
Cordier*

Dress-code : Venez assister au spectacle habillés en noir et blanc pour aider Maurice à stimuler sa créativité !

Représentations scolaires jeudi 11 et vendredi 12 mars à 14h30

Représentations accueillies avec le soutien de l'OARA



J'VEUX SORTIR !
Le mois du jeune public



© Patrick Berger

Mercredi 17 mars à 15h à Pussay

Danse

5€

35 mn

En famille,
Dès 2 ans

T'es qui toi ?

Un tout-petit s'ouvre au monde et aux autres. D'abord, il explore son corps, joue avec son ombre, son reflet... Puis, c'est la rencontre avec l'autre, source de jeux, d'aventures, de rires. Spécialement conçu pour les tout-petits, ce spectacle mêle danse, vidéo, jeux d'ombres dans un univers tendre et malicieux. Une expérience enthousiasmante !

Compagnie Point virgule

*Chorégraphie, Claire Jenny - Vidéo et lumières, Ludivine Large-Bessette -
Musique, Mathieu Calmelet - Scénographie, Pascal Dibilio et Claude Bourgeron -
Costumes, Agnès d'At - Avec Marie Barbottin et Olivier Bioret*

*Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse, en partenariat avec le
Collectif Essonne Danse. Une place achetée donne accès à tous les
spectacles du festival !*

Salle des fêtes Raymond Mulard, place du jeu de paume, Pussay

Représentations scolaires mardi 16 mars à 10h30 et 14h30

Pour les curieux

Atelier danse parents-enfants

- Mercredi 17 mars à 10h30

Avec vos enfants, partagez un moment de danse et de tendresse avec la danseuse et chorégraphe Claire Jenny.

Gratuit - Sur inscription au 01 69 92 69 07

J'VEUX SORTIR !

Le mois du jeune public



© Jérôme Panconi

Théâtre
gestuel

Samedi 20 mars à 18h

5€/8€

55 mn

En famille,
Dès 5 ans



Nombriil

La colonne vertébrale peut-elle se mettre à danser malgré nous ? Comment calmer un cœur qui s'emballe ? Quel est ce mot, coincé sur le bout de la langue ? Embarquez pour un voyage radiographique et chorégraphique au plus près des mystères de notre corps. Dans un univers poétique et burlesque, *Nombriil* explore le corps dans tous ses états, ce corps dont on n'aime que certaines parties, celui qui vit et grandit chaque jour avec nous.

« Un équilibre parfait entre la poésie de l'absurde, le jeu et la démonstration concrète des capacités du corps humain. »

Télérama TT

L'Ebouriffée

Conception, mise en scène et jeu, Frédérique Charpentier et Françoise Purnode -
Création sonore et musicale, David Lesser - Création lumière, Célia Idir et David Lesser - Accessoires, Hanno Baumfelder - Œil artistique, Quentin Ogier

Représentations scolaires vendredi 19 mars à 10h et 14h30



J'VEUX SORTIR !
Le mois du jeune public



© JM Clement

Théâtre musical

Mercredi 24 mars à 15h

5€

40 mn

En famille,
Dès 3 ans



Sauvages

Une femme revient dans une maison vide, étrangement habitée par des oiseaux. Peu à peu, elle rencontre et accepte cette présence... Images projetées sur toutes sortes de supports dont le clavecin, musique baroque jouée et chantée en direct, sons électroacoustiques, tout est là pour créer des trompe-l'œil qui ouvrent l'imaginaire vers des chemins insolites et poétiques et invitent les spectateurs dans un monde de sortilèges et de fantaisie.

Cie du Loup-Angé

Direction artistique et interprétation, Hestia Tristani - Co-écriture et mise en scène, Eve Weiss et Olivier Broda - Création sonore et musicale, Cécile Maisonhaute - Animations vidéo et création lumière, Stéphane Bottard - Scénographie, Stéphane Bottard et Philippe Pelardy - Costumes et accessoires, Marlène Rocher - Illustrations, Matild Gros

Représentations scolaires jeudi 25 mars à 10h et 14h30

Pour les curieux

Atelier découverte du clavecin

- Mercredi 24 mars à 16h30

Après le concert, faites connaissance avec le clavecin, cet instrument de musique aux origines lointaines, en compagnie de Gaby Delfiner, professeur au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal d'Étampes.

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal - 19 bis, rue Louis Moreau
Gratuit - Sur inscription au 01 69 92 69 07

J'VEUX SORTIR !
Le mois du jeune public



© Christophe Raynaud De Lage

Théâtre

Mercredi 31 mars à 15h

5€/8€

1h

En famille,
Dès 8 ans



Rayon X

La Gamine, Al et Michel – les minis du collègue – animent le Club Radio. Rayon X est une radio de la résistance et de la transparence. Leur passion : révéler le réel, rendre visible ce qui est caché. À l'antenne, nos trois protagonistes partagent leurs questions existentielles et leurs explorations scientifiques. Un programme qui rencontre aussi peu de succès qu'ils ne sont populaires au sein du collège. Une de leurs découvertes suscitera pourtant la curiosité des autres élèves et déclencherà une aventure collective. Un spectacle qui invite à réfléchir à la notion de « différence ».

« Un spectacle à la fois quête de sens et enquête mystérieuse. »

Télérama TT

« Une ode au dépassement, une réflexion sur la différence qui nous invite à sortir des chemins balisés de l'uniformité. »

Journal La Terrasse

Cie Bouche Bée

Écriture et mise en scène, Anne Contensou - Création sonore, Mikaël Plunian - Lumière, Matthieu Durbec - Scénographie, Xavier Baron - Avec Florian Guichard, Fannie Lineros, Nicolas Orlando

Représentation scolaire mardi 30 mars à 14h30

J'VEUX SORTIR !
Le mois du jeune public



© Géraldine Aresteanu

Danse et
littérature

Samedi 27 mars à 15h à la bibliothèque d'Étampes

Gratuit

30 mn

Tout public,
Dès 10 ans

L'hippocampe mais l'hipocampe

Rencontre explosive entre la comédienne et écrivaine Violaine Schwartz et la chorégraphe Cécile Loyer, qui nous offrent un spectacle farfelu et bourré d'humour. Entre ces deux artistes au travail, il y a des ratages, des erreurs, des inversions de mots, de gestes, de sens... créant du loufoque et de la poésie à la fois, dans une performance vertigineuse !

« Cécile Loyer et Violaine Schwartz expérimentent des jeux de langage et de mémoire jusqu'à la surchauffe. » *Toute la culture*

Chorégraphe, Cécile Loyer - Écrivaine, Violaine Schwartz

Dans le cadre du festival Concordan(s)e et des Rencontres Essonne Danse, en partenariat avec le Collectif Essonne Danse.

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers
4, rue Sainte-Croix, Étampes
Sur réservation au 01 64 94 05 65



Chanson rock

Vendredi 2 avril à 20h30

16 /20 

1h15

Tout public,
Dès 12 ans

Les Fatals Picards

Les incontournables Fatals Picards célèbrent leurs 20 ans d'existence le temps d'une tournée mondiale qui passe essentiellement par la France mais aussi par des pays exotiques comme la Creuse, les Ardennes... et  tampes ! Ce concert anniversaire offre aux fans un voyage dans le temps à travers un florilège de leurs titres les plus emblématiques, comme « La Sécurité de l'emploi », « Mon père était tellement de gauche », « Bernard Lavilliers », « Goldorak est mort », « Sucrer des cailloux », « Punk   Chien »... Du rock, de l'humour, de l'autodérision et beaucoup de plaisir !

« Le groupe est devenu l'ambassadeur d'un rock aussi d jant  qu'engagé. » Elle

Avec Paul Léger, chant - Laurent Honel, guitare - Yves Giraud, guitare-basse - Jean-Marc Sauvagnargues, batterie



© Hélène Harder

**Théâtre
et dessin**

Vendredi 16 avril à 20h30

8€/11€/15€

1h30

Tout public,
Dès 14 ans

Noire

Le 2 mars 1955 dans le bus de 14h30, à Montgomery, Alabama, aux États-Unis, la jeune lycéenne noire Claudette Colvin refuse de céder son siège à une passagère blanche. Avec l'audace de ses 15 ans, Claudette fait front, en appelle à ses droits et décide d'attaquer la Ville en justice... Sur scène, Sophie Richelieu, comédienne et chanteuse, et Charlotte Melly, dessinatrice, nous proposent une expérience empathique et militante : devenir noire pendant la ségrégation et entrer dans la peau de Claudette Colvin... Entre dessin en direct, théâtre et chanson, un spectacle complet qui met en scène une phase sombre de l'histoire américaine dans un univers artistique sublime.

« On ne peut qu'applaudir cette performance remarquable. »

Le Figaro

« Du grand théâtre à la hauteur d'une grande dame méconnue. »

Causette

Collectif F71

D'après le roman de Tania De Montaigne - Adaptation et mise en scène, Lucie Nicolas - Dessin, dispositif vidéo et scénographie, Charlotte Melly - Comédienne et chanteuse, Sophie Richelieu - Création Lumière, Laurence Magnée - Musique et son, Fred Costa - Collaboration vidéo, Sébastien Sidaner - Construction, Max Potiron

Représentation scolaire vendredi 16 avril à 14h30



© Axel Drhey

Théâtre

Vendredi 7 mai à 20h30

8€/11€/15€

1h35

Tout public,
Dès 11 ans

Cyrano(s)

Cyrano aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop laid. Christian aime Roxane mais n'ose lui dire car il se sent trop sot. Cyrano prête son esprit à Christian pour réaliser à travers lui son amour. Roxane aime Christian mais tombera sans le savoir amoureuse de l'esprit de Cyrano. Et si Cyrano n'était pas vraiment laid ? Et si sa laideur était dans la vision qu'il a de lui même ? Et si tous, nous portions un nez devenu monstrueux à force de ne voir que lui ? Cinq comédiens arborent tour à tour le célèbre nez en y apportant leurs différences et singularités afin de représenter ce Cyrano qui sommeille en chacun de nous.

Cie Les Moutons Noirs

Collaboration Artistique, Iris Mirnezami et Paola Secret - Masques, Yannick Laubin - Graphisme, Olivia Grenez - Avec Roland Bruit, Axel Drhey, Yannick Laubin, Pauline Paolini et Bertrand Saunier

Représentation scolaire vendredi 7 mai à 14h30





© Jennifer Menard

**Performance
participative**

Dimanche 16 mai à 15h et 17h30 à l'Île-de-loisirs d'Étampes

Gratuit

35 mn

Tout public

We can be heroes

Parce qu'ils ont le désir de se rassembler, des participants prennent possession chacun à leur tour d'un micro derrière lequel ils interprètent en play-Back des chansons pop d'Arcade Fire, Shirley Bassey, Eminem ou Björk. Un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur, une action commune aux regards de tous.

Grouperfonction

Conception et réalisation, Arnaud Pirault - Avec des habitants du territoire

*Spectacle accueilli dans le cadre de la saison Dedans-Dehors du Théâtre
Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national Arts et Humanités*

Île de Loisirs d'Étampes
5 Avenue Charles de Gaulle

DEVENEZ LES HÉROS DU SPECTACLE !

Vous avez toujours rêvé d'être une rock star ? Vous vous entraînez dans votre salle de bain ? Vous avez envie de participer à une création collective ? Devenez les acteurs de ce spectacle ludique et joyeux, et participez aux ateliers.

Répétitions : samedi 7 et dimanche 8 mai (toute la journée), et jeudi 13 et vendredi 14 mai (en soirée)

Contact : Marine Picard, chargée des publics, au 01 69 92 68 35 ou
marine.picard@caese.fr



© Chantal Bou Hanna

Chanson

Samedi 22 mai à 20h30

8€/11€/15€

1h15

Tout public,
Dès 12 ans

Tribu Nougaro

Tribu Nougaro n'est pas un spectacle de reprises mais une création pure sur l'œuvre de Claude Nougaro. Son but : retrouver l'ADN des mots, l'essence des notes des chansons connues et moins connues du poète chanteur. Une façon de porter haut et fort les textes de ce génie dont la vision sociétale, poétique, écologique trouve un écho troublant aujourd'hui...

Première partie : les élèves du groupe « Jazz and Co » du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

« Rondeur des mots école Nougaro, sa musique est pleine de clins d'œil, de moments intimistes et de swings endiablés... » *Le parisien*

Avec Laurent Malot, chant - Christophe Devillers, contrebasse et trombone - Franck Stecker, piano, trompette et accordéon - Mise en scène, Xavier Lacouture

(Re)découvrez le répertoire de Claude Nougaro près de chez vous !

● **Samedi 3 octobre 2020 à 18h**

À Saclas, sous le chapiteau de La Visite, en partenariat avec Chap'Co

● **Mercredi 10 février 2021 à 19h**

Dans l'atelier de l'artiste Perrine Angly
34, rue Charles de Gaulle, Brières-les-Scellés

● **Mercredi 7 avril 2021 à 19h**

Dans l'atelier de l'artiste Maïte Vilar
111, place Nationale, Angerville

Festival M'IMPROvise 2021

Le Festival M'IMPROvise revient du mercredi 16 au dimanche 20 juin pour sa 5^{ème} édition ! Rendez-vous pour 5 jours de concerts incontournables dans l'ambiance chaleureuse du Théâtre intercommunal d'Étampes !

Par l'association M'IMPROvise, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne.



© John Jarrett

Mercredi 16 juin à 20h

Création spéciale

Melody Gardot, Manu Katché, Kyle Eastwood, -M- et Ibrahim Maalouf

Jamais ces artistes à la renommée internationale ne se sont retrouvés sur la même scène !



© Pascal Ito

Jeudi 17 juin à 20h

Yazz Ahmed - Polyhymnia

Découvrez LA trompettiste la plus en vue de la scène jazz londonienne.

Vendredi 18 juin à 20h

Gad Elmaleh - D'ailleurs

Un des humoristes les plus aimés de France présente ce one-man show inédit.



© Solène Renault

Samedi 19 juin à 20h

André Manoukian 4tet - Apatride

Ce génialissime pianiste qui marie l'orient et le jazz est le parrain de cette 5^{ème} édition !



© DR

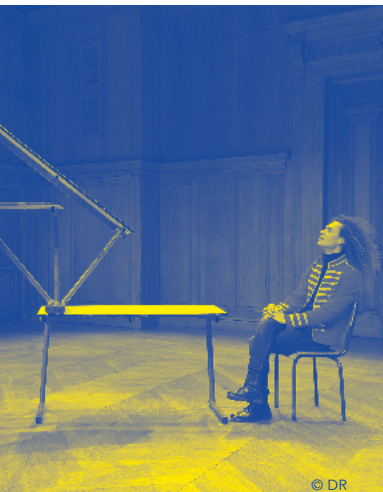
Dimanche 20 juin à 20h

El comite

Cet orchestre d'All Stars virtuoses cubains pose ses valises le temps d'un soir de « cuban groove ».

Spectacles en milieu scolaire

Cette saison, en plus de sa programmation hors-des-murs et jeune public, le Théâtre intercommunal propose des spectacles en lycées et collèges pour vos adolescents !



© DR

Théâtre

1h

Lycées

Mardi 17 novembre

Conseil de classe

Un professeur est seul dans une salle de classe. À l'abri des regards et des oreilles, c'est l'occasion pour lui de dire à ses élèves ce qu'on ne se risque jamais à leur dire. Filant avec poésie la métaphore du dompteur de fauves, la salle de classe se transforme progressivement en véritable chapiteau de cirque.

Cie La gueule ouverte

Écriture, mise en scène et interprétation

Geoffrey Rouge-Carrassat - Création lumière, Emma Schler



© Alain Scherer - Sauffedimanche

Danse

1h

Collèges
Lycées

Lundi 30 novembre

Mardi 1er décembre

Ma Prof ?

Une personne entre dans la classe. Elle ne dit rien, s'installe et prend progressivement la place du professeur sous le regard surpris des élèves. Ce ne sont pas des mots mais des mouvements qui envahissent la classe, des leçons en musique, des interpellations gestuelles. Nous découvrons un professeur, enthousiaste, colérique, triste, complice, attentionné... Les émotions traversées se partagent et les élèves sont pris dans le fil de l'histoire de ce professeur bien singulier.

Cie Sauf le dimanche

Chorégraphie et interprétation Emilie Buestel et Marie Doiret (en alternance) - Illustration, Maïda Chavak - Musique, Sébastien Berteau

Projet d'éducation artistique dans l'Étampois Sud-Essonne

Don't worry be harpy

Des habitants de Saint-Escobille réunis dans un chœur adulte ont préparé, avec la harpiste Isabelle Olivier, un opéra jazz inspiré du « Baron Perché » d'Italo Calvino. Cet opéra invite à réfléchir à la notion de respect de la nature et de l'homme aujourd'hui...

Cie Métamorphose

Opéra Jazz

25/09 à 20h30
Théâtre
intercommunal

27/09 à 17h
Saint-Escobille

Gratuit

Le voyage d'Ulysse

Toute l'année, les enfants de l'école Louis Moreau d'Étampes créent un spectacle musical autour des pérégrinations du héros grec Ulysse, avec le musicien Charles Limouse et le metteur en scène Matthieu Fayette.

Les Musiciens d'OSE - Direction et texte, Charles Limouse - Musique, Charles Limouse et Youri Bessières - Mise en scène, Matthieu Fayette

Spectacle musical

29/05 à 20h

30/05 à 17h

Théâtre
intercommunal

Gratuit

L'école du petit créateur

Patricia Guilleton, danseuse et chorégraphe, accompagne les élèves de l'école élémentaire André Buvat d'Étampes, dans l'univers de la création, de l'écriture à la représentation d'un conte dansé.

K maïeu Cie et Patricia Guilleton

Conte dansé

26/06 à 20h30

27/06 à 17h

Théâtre
intercommunal

Gratuit

Contrat Local d'Éducation Artistique

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et de la DRAC Ile-de-France.

Date à venir

Gratuit

Durant l'année scolaire, près de 200 enfants et adolescents des établissements scolaires, services jeunesse et accueils de loisirs de l'Étampois Sud-Essonne croisent l'univers de la Cie Bouche Bée autour du récit, du livre et de l'écriture. L'objectif : permettre aux jeunes de rencontrer des artistes, de découvrir leur travail et de se frotter à la création.

Se retrouver autour des spectacles

Le Théâtre intercommunal d'Étampes, c'est le spectacle vivant... mais pas que ! En marge de la programmation, nous vous proposons de nombreux rendez-vous thématiques en lien avec les artistes ou avec nos partenaires du territoire. Parce que le Théâtre est aussi un lieu de convivialité, de partage, de réflexion...



Pour les curieux

Avant ou après les représentations, prolongez la découverte et le plaisir à travers des ateliers, des conférences ou des dégustations ! Toujours en lien avec les spectacles, ces activités se déroulent au foyer du Théâtre, à la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes ou dans d'autres lieux de l'Étampois Sud-Essonne.



Le p'tit bar

Avant ou après les spectacles, venez partager un moment convivial autour du bar du foyer du Théâtre. L'association 3 MTS - qui organise chaque année le Festival Briofolies à Brières-les-Scellés - vous y accueille avec le sourire et une carte aux prix très doux.

CINÉtampes, un cinéma dans un théâtre

CINÉtampes, le plus beau cinéma du département, fait vivre le 7^{ème} art dans l'écrin du Théâtre d'Étampes depuis 1979. Classé « Art et Essai » et labellisé « Patrimoine et Répertoire » en 2019 et 2020, le cinéma de la CAESE affiche une programmation très diversifiée, adulte et jeune public, avec de nombreux films d'auteurs, des films en version originale et des classiques du cinéma...

CINÉtampes propose régulièrement des animations, des ateliers, des journées à thème et des cycles de projection :

Le cycle « Patrimoine » (au moins 1 film par mois)

Le cycle « Documentaire » (au moins 1 film par mois)

Le cycle « Jeune public » (au moins 1 film récent ou classique par mois, accompagné d'un atelier et/ou d'un goûter)

CINÉtampes participe également aux dispositifs nationaux d'Éducation à l'image en accueillant les établissements scolaires (primaires, collèges, lycées) afin de faire découvrir le cinéma d'hier et d'aujourd'hui aux spectateurs de demain.

CINÉtampes travaille avec l'association départementale Cinessonne et s'associe aux rendez-vous annuels tels que *Les Rencontres* et *Il était une fois... le cinéma*.

Retrouvez toute la programmation de CINÉtampes sur  CINÉtampes et sur www.caese.fr

Les conférences

La Question ?

Ce cycle de conférences, proposé par la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes, fait intervenir de grands chercheurs. Cette saison, trois conférences se dérouleront au Théâtre.

Mardi 13 octobre à 20h30 : Pesticides, substances toxiques... comment préserver notre santé ?

Par Xavier Coumoul, professeur de biochimie et toxicologie à l'Université Paris-Descartes

Vendredi 18 décembre à 20h30 : Programmation à venir

Vendredi 12 février à 20h30 : Comment sauver la démocratie ?

Par Julia Cagé, économiste, chercheuse et professeur d'économie à Sciences Po Paris

Gratuit - Renseignements et réservation au 01 64 94 05 65

Philo-Silo

Mardi 17 novembre à 20h30

Camus, l'absurde, la révolte, l'amour - proposé par le Silo

Pour les 60 ans de la mort d'Albert Camus, nous vous invitons à rendre hommage à l'homme engagé, sensible aux déchirements et servitudes de son temps, faisant entendre une autre voix pour dépasser les idéologies dominantes de l'époque au nom de la justice et de la liberté de penser.

Avec Agnès Spiquel, présidente de la Société des études camusiennes

Gratuit - Renseignements et réservation au 01 64 95 00 98

Conférences UTL

Les conférences proposées par l'Université du temps libre ont lieu tous les lundis à 14h au Théâtre intercommunal.

12 octobre : West Side Story : un hymne à la tolérance

9 novembre : Le voyage de Magellan, 500 ans après

23 novembre : La fraternité dans l'Art

7 décembre : Le syndicalisme

4 janvier : Les origines de l'art gothique

11 janvier : Le génie des fourmis

8 février : Genèse d'un concept : la théorie du chaos

1er mars : L'évolution de l'humour

15 mars : La mer, source d'inspiration de la danse

29 mars : Les Kurdes, un peuple et une culture en péril

12 avril : La sexualité des plantes

3 mai : Flaubert, un écrivain fasciné par la médiocrité

17 mai : L'innovation inverse

Tarif : 7€ - Gratuit pour les adhérents à l'Université du Temps Libre Essonne

Renseignements au 06 82 58 05 94

Nos partenaires sur le territoire



CULTURES
DU CŒUR

Cultures du cœur

Cultures du Cœur est une association spécialiste et experte de la médiation culturelle dans le champ social. Grâce à son portail numérique solidaire et son travail de synergie collaborative avec l'ensemble des acteurs engagés, elle permet au public en situation d'exclusion d'accéder aux pratiques culturelles. Chaque saison, le Théâtre intercommunal met des places à disposition de l'association.

COLLECTIF
CULTURE
ESSONNE



Collectif pour la culture en Essonne

Réseau d'acteurs culturels œuvrant pour le rapprochement entre les structures, c'est un lieu « ressource » structurant pour le département de l'Essonne et les institutions. Force de propositions dans le débat culturel et la mise en œuvre d'actions complexes, il organise chaque année, en alternance, le festival de performance « Si(non) oui » et le festival « La Science de l'art », auxquels participe le Théâtre intercommunal d'Étampes.

Collectif
ESSONNE
DANSE

Collectif Essonne Danse

Association fondée en 2000 et regroupant 14 structures culturelles du département de l'Essonne, parmi lesquelles le Théâtre intercommunal d'Étampes. Le réseau travaille à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine internationale, à travers l'organisation du festival « Rencontres Essonne Danse ».

LES
CONCERTS
DE POCHE

Les Concerts de Poche

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale. Au cœur des campagnes et des quartiers, l'association implique les habitants dans un dispositif innovant de concerts et d'ateliers, comme à Brières-les-Scellés cette saison.

le silo .com

Le Silo

Lieu associatif au service de la « fromentation culturelle » depuis plus de 20 ans, le Silo de Méréville mène des actions culturelles en lien avec les enjeux territoriaux. Parmi eux, les ateliers philo proposés au Théâtre intercommunal. Véritable lieu « ressource », le Silo accueille toute l'année des artistes en résidence de création.

Les
Hivernales

Festival les Hivernales

Festival itinérant en milieu rural dirigé par la Compagnie Atelier de l'Orage depuis 17 ans, il invite chaque année une compagnie d'une esthétique nouvelle pour favoriser l'ouverture culturelle sur le territoire. En amont des représentations, les artistes vont à la rencontre des publics jeunes et moins jeunes. Cette saison, le festival vous donne rendez-vous à Morigny-Champigny.

**théâtre
brétigny**

scène
conventionnée
arts & humanités



Théâtre Brétigny

Scène conventionnée reconnue d'intérêt national, le Théâtre Brétigny propose tout au long de l'année une programmation originale Dedans-Dehors. Une saison buissonnière partagée avec l'Étampos Sud-Essonne autour d'un spectacle participatif à l'Île-de-loisirs.

Festival M'IMPROvise

Festival fondé et dirigé par le trompettiste Ibrahim Maalouf depuis 2016, M'IMPROvise se produit chaque année dans le cadre intimiste et chaleureux du Théâtre intercommunal d'Étampes. Cette saison, il vous donne rendez-vous pour cinq jours de concerts et de spectacles ayant pour point commun l'improvisation, du jazz, aux musiques du monde, en passant par l'humour.



Festival ConcorDan(s)e

ConcorDan(s)e est une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain. L'intention de ces rencontres est de découvrir, sur un même espace, le travail conjugué entre ces deux artistes. Cette saison, le Théâtre intercommunal vous donne rendez-vous à la Bibliothèque intercommunale.

de **jour** // de **nuIt**

Festival De jour // De nuit

Créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais, il est depuis 2017 porté par La Lisière, en association avec La Constellation. Le festival offre pendant deux weekends, de nombreux spectacles allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes...



Au Sud Du Nord

Au Sud Du Nord est une association dédiée au spectacle vivant. Elle organise des concerts itinérants toute l'année en Essonne et propose un festival de jazz et musique du monde dirigé par le contrebassiste Philippe Laccarière. Le Théâtre intercommunal accueille un spectacle dans le cadre de cette saison.



EPS Barthélemy Durand

L'Établissement public de santé Barthélemy Durand, spécialisé en santé mentale, est labellisé « Culture et Santé » depuis 2013. La Cité culturelle de l'hôpital est ouverte à tous et propose un lieu culturel en cours de réhabilitation, des résidences d'artistes ainsi qu'une programmation en lien avec un réseau de partenaires comme le Théâtre intercommunal et CINÉtampes.



Durant la saison 2020-2021, le Théâtre intercommunal propose des spectacles à Brières-les-Scellés, Guillerval, Saclas, Morigny-Champigny, Pussay, Angerville et Saint-Escobille, en partenariat avec les communes, ainsi qu'à l'Île-de-loisirs d'Étampes.

Le Théâtre intercommunal d'Étampes est soutenu par le Conseil Départemental de l'Essonne au titre du Contrat Culturel de Territoire.

Mentions obligatoires

Ciné-concert « Jour de Fête » Coproduction : Enfances au cinéma, Mon premier festival 2017, Paris et Pôle Image Rural, Le Vieux Marché / Soutiens : CAC des Couronneries - Poitiers, MJC et SMAC La vallée - Chaville, LA PALENE - Rouillac, Aide au projet Spedidam, Sacem

Kandy Guira / Balaphonics Zn Production / Soutiens : E Griot, Grand Ouest Production et RFI Talent

Namasté Soutiens : Conseil départemental de l'Essonne, Région Île-de-France, Spedidam, Ville de Villabé

Wet sounds Production : Magnétic ensemble / Soutien : Conseil départemental de l'Essonne

Vrai-Faux Production : Le Phalène / Soutiens : l'Arc-en-ciel - Théâtre de Rungis et du Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / Coproductions : Cie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / Soutiens institutionnels : DRAC d'Île-de-France / Thierry Collet est artiste associé à la Comète, scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014, à la Maison de la Culture d'Amiens et est partenaire de la Villette dans le développement du Magic WIP

Steve Waring Production : Victorie Music

Boris Vian Production : Laccaravane Au Sud du Nord / Soutiens : Conseil départemental de l'Essonne, FONJEP, Ville de Boissy-le-Cutté, Région Ile-de-France, Spedidam, Sénat

Conseil de classe Production : Cie La gueule ouverte / Soutiens : Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Jeune Théâtre National, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, PSL Research University Paris, et La Comète - Scène Nationale

La Veuve Choufleuri Production : Cie Les chasseurs s'entêtent / Soutiens : Europamérique, Ça c'est Paris, Spedidam, Gesti-pro, cours florent, Cegep@c

KluG Création et production : Morgan Euzenat / Diffusion avec le soutien du Collectif pour la Culture en Essonne

Ma prof ? Production : Cie Sauf le dimanche / Coproductions : Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, Le Bourget Sham / Soutiens : Ville de Bazancourt, Hors-Limite(s), ICI Centre chorégraphique, Théâtre Molière, Scène Nationale archipel de Thau, P'tit Denfert et Service culturel de Vitrolles

L'ombre de Tom Production : Cie Le bel après-midi / Coproductions : Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue, Grange Dimière – Théâtre de Fresnes / Soutiens : Théâtre Paul Eluard – Bezons, Service culturel de Gentilly, Service culturel d'Arcueil, La Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, L'Odyssee – Perrigieux, L'Orange Bleue* – Eaubonne, Théâtre Jacques Carat – Cachan, Fontenay-en-scènes – Fontenay-sous-Bois, Le Hublot – Colombes, Arcadi Ile-de-France, DRAC, Conseil départemental du Val de Marne

Antonia Ngoni Production : Plateau Kimpa – Théâtre / Coproductions : Les Bords de Scènes - Juvisy sur Orge, Anis-Gras le lieu de l'autre à Arcueil, Le collectif FEROPA, Les ATELIERS SAHM et CulturEchanges (Congo), Ministère de la culture et des arts du Congo (Direction des Arts et des lettres), Agence Artistique Francophone de Malabo - NKOBO FALA (Guinée Equatoriale), BIMALOUSE (R.D.Congo) / Soutiens : Les Bords de Scènes - Juvisy sur Orge, Le Théâtre intercommunal d'Étampes, Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, Théâtre municipal Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Baning'Art (Congo)

Narcisse Production : Arcal / Coproduction : Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines Scène nationale / Soutien : Arcadi Île-de-France, la Spedidam, Fond de création lyrique / Résidence de recherche : le Silo de Méréville / Soutiens institutionnels : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Paris / Soutiens aux résidences territoriales : Conseil départemental de l'Essonne, Conseil départemental du Val d'Oise, Conseil départemental des Yvelines, DRAC Île-de-France / L'Arcal est membre du collectif « Futur composés », du syndicat Profedim, et membre associé de la ROF en résidence au Centre des Bords de Marne

Maria Dolores Production-diffusion : Avril en septembre / Soutien : CNV Centre national de la chanson, des variétés et du jazz

Quintette Moragues Production : Agence Artistique Clarisse de Monredon / Diffusion : Les Concerts de Poche

Sous le poids des plumes Production : Cie Pyramid / Soutiens : Beauséjour - Théâtre de Châtelailon, L'Agora - St Xandre, La ville de Rochefort, Commune de Tonny-Charente, Commune du Breuil-Magné, Salle l'Arsenal - Château d'Oléron, Ar(t)abesques - Théâtre de Bellegarde sur Valserine, Conseil départemental de Charente-Maritime, Ville de Rochefort

L'éloge des araignées Production : Rodéo Théâtre / Soutiens : Région Ile-de-France, Département de l'Essonne, DRAC Ile-de-France, Adami / Coproductions : Scène nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, Centre culturel Baschet - Saint-Michel-sur-Orge, Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Dunois - Paris, Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, Bords de Scène, Théâtre intercommunal d'Étampes, MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette, MJC Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau, Service culturel de La Norville, L'AmIn Théâtre - le TAG à Grigny, Silo de Méréville, Théâtre de la coupe d'or - scène conventionnée de Rochefort / L'œuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Brodie Londres

La leçon de Français Production : Compagnie Imagistories / Production déléguée : CPPC – Centre de Production des Paroles Contemporaines / Coproductions, accueils en résidence et soutiens : Théâtre l'Aire Libre – Saint-Jacques de la Lande, Festival

Mythos – Rennes, Théâtre des Sources – Fontenay-aux-Roses, La Maison du Conte et le Théâtre de Chevilly Larue, Festival du Conte et Maison de l'Oralité – Ville de Capbreton, Communauté de Communes Maremne Adour Côte Sud, Union Régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes, Théâtre Berthelot – Ville de Montreuil, La Mouche – Ville de Saint-Genis-Laval

Ballade à quatre Production : la Compagnie Chant de Balles – Vincent de Lavenère / Soutiens : DRAC Île-de-France et le Conseil Départemental de l'Essonne / Création en septembre 2017, avec le partenariat de : Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Espace Marcel Carné – Saint Michel-sur-Orge, La Batoude – Beauvais, le Silo de Méréville, Le Cirque dans les étoiles – Aubergenville, Pop Circus – Auch, Le Laboratoire de Recherche Informatique – Orsay, FABLAB – Orsay / Soutiens : DGCA, SACD

La Machine de Turing Productions : Label Compagnie, Atelier Théâtre Actuel, Acme et Viva production / Coproductions : Benoît Solès et le Théâtre Michel

Hedda Production : Compagnie Alexandre, Théâtre de Belleville - Paris / Coproductions : La Passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc, Théâtre du Champ-au-Roy - Guingamp, Quai des Rêves - Lamballe, Théâtre de La Paillette - Rennes / Soutiens : L'Aire Libre - St-Jacques de la Lande, de Spectacle Vivant en Bretagne, Spedidam / Le spectacle a été créé le 11 janvier 2018 à la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Prélude en bleu majeur Production : Compagnie Choc Trio / Coproductions : La Maison Scène conventionnée - Nevers, Maison Pour Tous - Aiffres, L'Alizé - Guipavas / Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Vienne, Département des Landes, Spedidam / Partenaires : Maison des Arts - Brioux sur Boutonne, Maison Maria Casarès - Alloue, La Margelle - Civray, Espace Agapit - St Maixent l'Ecole, La Cascade Pôle National des arts du Cirque - Bourg St Andréol, CRABB - Biscarrosse, La Passerelle - Fleury Les Aubrais, Centre des Arts - Meudon

T'es qui toi ? Production : Cie Point Virgule / Soutiens : DRAC Centre, Région Centre Val-de-Loire, Région Ile-de-France, Conseils départementaux de l'Essonne et du Val-de-Marne, Commanderie – Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Ville de Tours - Label Rayon Frais (création et diffusion), La Pléiade à La Riche, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, La Lisière à Bruyères-le-Châtel, Organismes vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Région Ile-de-France), Ville de Champigny-sur-Marne

Nombriil Production : L'Ebouriffée / Coproductions : Compagnie des temps réels et Compagnie Nils Bourdon / Soutiens : Théâtre de l'Abbaye - Saint-Maur-des-Fossés, Centre Culturel Jacques Tati - Amiens, Château de Morsang - Morsang-sur-Orge, Parc Culturel - Rentilly, Centre culturel Pablo Picasso - Montigny-les-Cormeilles, Gare au Théâtre - Vitry sur-Seine, Théâtre Paris-Villette, Ville de Paris

Sauvages Production : Cie du Loup-Ange / Coproductions : Cie du Loup-Ange, Théâtre-Scène conventionnée - Auxerre, Réseau Courte-Echelle (1.9.3 Soleil !, Ville de Rosny-sous-Bois, Espace 93-Clichy-sous-Bois, Ville de Gennevilliers, Ville des Lilas, Ville de Saint-Denis, Ville d'Arcueil, Festival Théâtral du Val d'Oise, Festival Premières Rencontres) / Soutiens : DRAC Ile-de-France, Arcadi Île-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Cie ACTA dans le cadre de Pépite-pôle d'accompagnement à la création jeune public / Accueils en résidences : Cie ACTA - Villiers-le-Bel, La Briqueterie-MLC Montmorency, Le Sax-Espace musical - Achères, La Ville de Nesles-la-Vallée, Centre des arts - Enghien-les-Bains, Scène conventionnée écritures numériques

L'hippocampe mais l'hippocampe Production-commande : Concordan(s)e 2014 / Soutiens à la résidence de création : Mica-danses - Paris, CCAS - Aussois, Anis Gras – Arcueil

Rayon X Production déléguée : Cie Bouche Bée / Coproductions : Théâtre des Bergeries – Noisy le Sec, DSN – Scène Nationale de Dieppe / Soutiens : Arcadi Île-de-France dans le cadre du parcours d'accompagnement, Conseil Général - Seine Saint Denis, Théâtre 71 – Scène Nationale de Malakoff, Adami, Spédidam

Fatals Picards Adone productions

Noire Production : La Concorde des Temps - collectif F71 / Partenaires : Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val de Marne, l'Espace Périphérique, Collectif 12, Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes, Anis Gras, Le Lieu de l'Autre, Théâtre Paul Éluard, Théâtre Ouvert, La Maison des Métallos / Avec l'aide de la Région Île de France et de la DRAC Île-de-France / Avec la participation du Jeune Théâtre National et le soutien du Fonds d'insertion de L'éstba, financé par la Région Nouvelle-Aquitaine / Avec le soutien d'ARCADI Île-de-France et de la Spedidam / Le texte de l'adaptation de « Noire » est lauréat de l'Aide à la Création d'ARTCENA, en catégorie dramaturgies plurielles

Cyrano(s) Production : Les Moutons Noirs / Soutiens : Tarmac - Scène Internationale Francophone, Théâtre Traversière Paris, Lavoisier Moderne Parisien

We can be heroes Production : Groupenfonction / Soutiens : Tombées de la Nuit – Rennes, Volapük – Tours, POLAU - Pôle art et urbanisme - Tours

Tribu Nougara Production-diffusion : Le Terrier Productions

Festival M'IMPROvise Production : Association M'IMPROvise / Partenaires : Ville d'Étampes, Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, EPS Barthélemy Durand, Studio Délic, Atelierdescuivres, Conseil départemental de l'Essonne, Leclerc Étampes, Pian'Arte, CIC, TSFJazz




OCTOBRE

04/10	Jour de fête	Ciné-concert	p.5
10-11/10	Les quatre saisons	Concert	p.6
30/10	Kandy Guira	Concert	p.7

NOVEMBRE

04/11	Namasté 	Contes et musique	p.8
07/11	Wet sounds	Concert en piscine	p.9
08/11	Vrai-Faux	Magie et mentalisme	p.10
11/11	Steve Waring et Thomas Baas 	Concert dessiné	p.11
13/11	Boris Vian, la vie jazz	Lecture musicale	p.12
20/11	Si on chantait ?	Chanson participative	p.13
21/11	KluG	Performance	p.14
22/11	La Veuve Choufleri	Opérette	p.15

DÉCEMBRE

02/12	L'ombre de Tom 	Théâtre d'ombre	p.16
05/12	À deux violes égales	Concert	p.17
06/12	Antonia Ngoni	Théâtre	p.18
13/12	Narcisse	Opéra pop	p.19

JANVIER

10/01	Maria Dolores	Musique et humour	p.20
17/01	Quintette Moraguès	Concert	p.21
22/01	Si on chantait ?	Chanson participative	p.13





23/01	Sous le poids des plumes	Hip-hop	p.22
27/01	L'éloge des araignées 🕸️	Théâtre et marionnettes	p.23
FÉVRIER			
05/02	La leçon de Français	Théâtre	p.24
14/02	Ballade à quatre	Jonglerie musicale	p.25
MARS			
05/03	La Machine de Turing	Théâtre	p.26
07/03	Hedda	Théâtre	p.27
12/03	Prélude en bleu majeur 🎹	Burlesque et vidéo	p.28
17/03	T'es qui toi ? 🎭	Danse	p.29
20/03	NombriL 🎭	Théâtre gestuel	p.30
24/03	Sauvages 🎭	Théâtre musical	p.31
27/03	L'hippocampe mais l'hippocampe	Danse et littérature	p.33
31/03	Rayon X 🎭	Théâtre	p.32
AVRIL			
02/04	Les Fatals Picards	Chanson rock	p.34
16/04	Noire	Théâtre et dessin	p.35
MAI			
07/05	Cyrano(s)	Théâtre	p. 36
16/05	We can be heroes	Performance participative	p.37
22/05	Tribu Nourago	Chanson	p.38
JUIN			
Du 16 au 20/06	Festival M'IMPRovise	Musique et humour	p.39



Réserver vos places

Billetterie en ligne

www.caese.fr > Loisirs > Culture > Théâtre

Service Culturel

Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel de Ville et des Droits de l'Homme à Étampes

01 69 92 69 07 - service.culturel@caese.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Nouveau ! Billets en vente à l'Office du tourisme d'Étampes le samedi et dimanche aux horaires d'ouverture.

Les réservations par téléphone, courrier ou courriel sont effectives une fois le règlement reçu, dans un délai d'une semaine. Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public.

La billetterie du Théâtre ouvre 1 heure avant le début de chaque spectacle.

TARIFS

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 11 € (étudiants, familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (pour les concerts), groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, sur présentation d'un justificatif).

Tarif moins de 20 ans : 8 €

Spectacles « Tête d'affiche » : tarif plein 20€ - tarif réduit 16€

Spectacles « Découverte » : tarif plein 10€ - tarif réduit et moins de 20 ans 8€

Spectacles « Jeune public » : adultes 8€ - enfants 5€

Spectacles « Très jeune public » : tarif unique 5€

Abonnement et Carte Famille

Abonnement (4 spectacles) : 50 € (1 spectacle « tête d'affiche » maximum)

Billet Famille : 30 € par spectacle (valable pour 2 parents et 2 enfants, 5 € par enfant supplémentaire).

L'équipe du Théâtre intercommunal d'Étampes

Direction, programmation, *Sandrine Binet*

Communication et relations avec le public, *Marine Picard*

Administration, *Alexandre Têtedoux*

Actions culturelles auprès du jeune public, *Aurore Labbé*

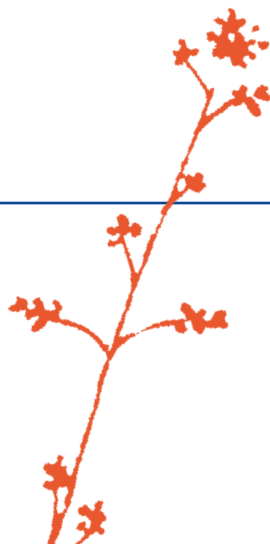
Accueil, billetterie et réservations spectacles, *Liliane Biotti*

Régie, *Guillaume Birnbaum, Jonathan Jamet, Sandrine Verrier*

CINÉtampes

Programmation et médiation, *Xavier Maudet*

Projection et billetterie, *Antoine Gauron*





Retrouvez toute la programmation culturelle
de la CAESE sur l'application mobile
« VIVEZ L'ÉTAMPOIS SUD-ESSONNE »



THÉÂTRE INTERCOMMUNAL D'ÉTAMPES

Rue Léon Marquis
91150 Étampes
01 69 92 69 07

Parkings les plus proches : rue Léon Marquis, rue du Moulin des Sablons,
rue de la Vigne, rue Damoise, rue de la Prison et boulevard Berchère

service.culturel@caese.fr
www.caese.fr

 Théâtre intercommunal d'Étampes
 Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

